

BRANDÃO
RIO BRANCO, 111

A exportação do café para os Estados Unidos Pelo Lloyd Brasileiro será dada toda a preferência aos embarques daquele produto

Por intermédio de suas associações de classe, as praças do Rio, de Santos e de Vitória tem pedido ao governo providências a fim de que sejam atendidas, da melhor forma possível, as necessidades do comércio exportador de café para os Estados Unidos, ultimamente perturbadas em consequência das circunstâncias que são do conhecimento público.

Ontem, na ocasião em que partiu para breve repouso em Poços de Caldas, interrogado a respeito do assunto, o ministro da Fazenda, que se vem interessando pela questão desde seu regresso dos Estados Unidos, declarou:

— A situação de que me fala será, como espero, pronta e satisfatoriamente resolvida. O diretor do Lloyd Brasileiro hoje mesmo enviará instruções às suas agências no sentido de darem ao café toda a preferência nos embarques.

GRUPE? VICETARUS!!
Conceito formula humectante do Dr. Luciano Cardoso
Depositar: DE FARIA & CIA
74 — RUA SÃO JOSE — 74

Os 100 casos dolorosos da cidade

Os leitores que não quiserem levar pessoalmente os seus donativos aos endereços indicados poderão trazê-los ao DIÁRIO DE NOTÍCIAS, onde serão recebidos pelo Caixa deste jornal, sr. João F. Botelho, das 9 às 18 horas.

A entrega, pelo DIÁRIO DE NOTÍCIAS, das importâncias recebidas, será feita todas as semanas, às segundas-feiras, entre 16 e 18 horas, quando poderão vir à nossa redação os leitores que desejarem assisti-la.

CASO 77

Irmãs na desventura

Não são raros os casos de anegação de bens aos filhos naturais. A nova legislação, para dar fim aos resultados dessas naturezas, houve por bem equiparar os filhos naturais, nesse particular, aos filhos legítimos. E é um desses casos que dá origem ao drama pungente que vamos enunciar nos 100 casos dolorosos da cidade, porque está em extrema miséria, velha e doente, a sua protagonista.

Fomos encontrados num casarão de madeira, nos fundos de modestíssima avenida que existe na rua S. Luiz Gonzaga, 357, e sob o teto do qual se desenvolvia também uma outra história triste, a de uma mulher alvejada, vivia, que iam como aríetis dois filhos menores, uma menina e um rapaz, já trabalhando, quando deviam ainda ter quem os amparasse. Nesse casarão casaram-se as duas dedidas. E o mais comvente de tudo é que foi precisamente ali que a pobre, velhinha, esbaldada nos seus dias, recebeu desinteressada acolhida, partilhando com ela a aleijada o pão, o leite e o teto.

A aleijada, que se ampara em duas muletas, era casada com um operário em construção civil, falecido há um ano, mais ou menos. Sua existência começou triste também. Morreram-lhe os pais, na cidade de Cantagalo, no Estado do Rio, quando era pequena. Nem os conheceu. Foi criada por estranhos e serviu a família que a criou até conhecer o homem do qual se fez esposa. Continuou, depois, a viver com pobreza, mas relativamente feliz, porque o marido lhe fora bom companheiro. Dessa união, houve um casal de filhos — a moça, que conta presentemente 30 anos, e o rapaz, dois anos mais jovem. Ela e o marido da fábrica de fumos Veados e ele fez-se aprendiz da profissão do pai. Os dois filhos que a pobre mãe teve, a quem se entregou ao destino, todavia, para o pagamento da humilde habitação em que mora e para não morrer de fome. Antes do falecimento do marido, a senhora ajudava-o, lavando roupa, fazendo doces e costurando. Foi vítima, porém, de um acidente, fraturando uma das pernas, bem à altura da junção da bacia, fratura que não mais se consolidou. Está inutilizada para sempre. Morrendo o esposo, teve que empregar os filhos e começaram as provocações que vem amargando.

Não recusou essa criatura, no entanto, amparo à velhinha infeliz que lhe foi bater à porta e que, já agora, como companheira de infortúnio, é sua amiga sincera e a auxilia nos serviços domésticos. Merecem, ambas, dessa maneira, os socorros daqueles que vêm bondosamente acudindo aos infelizes cuja desdita temos fixado nesta coluna.

A velhinha a que nos referimos não se casou. Nasceu na fazenda de S. Luiz de Boa Esperança, na cidade de Vassouras e que ainda existe em franca prosperidade. Seu pai, que era o único proprietário da fazenda, descendia de gente rica, de Portugal. Quando a menina tinha três anos, o fazendeiro e sua companheira desbarbararam-se e houve a separação. Soube-se, então, do verdadeiro motivo: o fazendeiro ia casar-se com a filha de um outro fazendeiro das vizinhanças. O casamento efetuou-se logo depois.

A mulher preferiu ir para o Rio, com os filhos. Três anos mais tarde, porém, e porque a vida se tornou difícil aqui, sabendo de tudo, o pai da menina e sua esposa acordaram em tomá-la para criar. A mãe entregou-a numa herança, renunciando, para não ver a criança sofrer. E nunca mais se defrontaram mãe e filha. Quando a menina se fez moça, completando 18 anos de idade, morreu o fazendeiro. Havia já um filho legítimo do casal. Os pais da menina, que era para eles uma intrusa. Logo depois, para receber uma herança dos pais do marido também falecidos, a senhora viajou para Portugal.

Desesperada, pelo menepreço em que vivia, na fazenda de S. Luiz de Boa Esperança, em certo dia, resolveu a velhinha de hoje afastar-se dali e veio de novo para o Rio, para a casa de uma família conhecida. Fosse, então, a trabalhar para viver, valendo-se das suas aptidões domésticas.

Muito tarde procedeu-se ao inventário dos bens do fazendeiro, morreu também a senhora, já de volta de Portugal, mas a filha natural não foi contemplada na herança, do pai.

Sua irmã, o filho legítimo do fazendeiro, casou-se, tem filhos e passa vida próspera em Pail do Alfama, onde possui propriedades agrícolas. Nunca quis saber da irmã. Talvez desconheça, talvez agora, no padecimento que a experiência no fim da vida, velha e doente, enfrente as mais amargas torturas, vítima inocente de culpa que não teve.

Não sabemos se, ainda hoje, passando tanto tempo, possível seria uma reivindicação de direitos para a filha do fazendeiro, esquecida e em abandono. Em todo caso, o certo é que ela foi esbaldada. Moça inexperiente, não tratou de habilitar-se devidamente por ocasião do inventário.

Ela e a história da criatura que está em completa miséria no casarão da rua S. Luiz Gonzaga, onde se casaram as duas infelizes, a sua e a da viúva aleijada, tão necessitada de socorros está, quanto aquela.

Donativos em nosso poder

Importância anteriormente recebida conforme publicação feita na edição de ante-onde	535000
Recebemos nestes dois últimos dias:	
Pequenina — casos 42, 53, 60, 62, 65, 68, 71, 74, 75 e 76 — 58000 para cada, no total de	580000
Em favor de S. Cipriano — caso 60	25000
X — caso 73	15000
S. A. — caso 72	5000
Da ara. Leonora Santos em intenção a N. S. do	
Parto — caso 11 — 1 embrulho contendo roupas para criança	50000
	630000

Entrega de donativos

Amanhã, entre 16 e 18 horas, realizaremos em nossa redação a entrega dos donativos aos próprios beneficiários. Segundo a vontade dos doadores, os donativos a serem entregues estão assim distribuídos:	
Caso n.º 8	140000
Caso n.º 9	20000
Caso n.º 10	150000
Caso n.º 22	20000
Caso n.º 26	100000
Caso n.º 28	50000
Caso n.º 30	50000
Caso n.º 31	30000
Caso n.º 34	70000
Caso n.º 39	150000
Caso n.º 40	60000
Caso n.º 43	100000
Caso n.º 44	100000
Caso n.º 45	100000
Caso n.º 46	100000
Caso n.º 48	100000
Transporte	100000
	630000

DOR DE GARGANTA-LARYNGITE-PHARYNGITE-ROUQUIDÃO
PASTILHAS GUTTURAES
ANTISEPTICAS E MUITO AGRADEAVIS AO PALADAR
FRANCISCO GIFFONI & CIA — R. 1. DE MARÇO, 17 RIO

BOLSAS, LUVAS, NOVIDADES
MILHARES DE BOLSAS EM CENTENAS DE MODELOS A PREÇOS DE LIQUIDAÇÃO
Bolsa, Luvras, Cintos, Meias, Lãs em novelos.
A PREÇOS REDUZIDÍSSIMOS
APENAS ALGUNS DIAS!
CASA SOARES
RUA SETE DE SETEMBRO, 122
JUNTO A GONÇALVES DIAS

NOTÍCIAS DA AERONÁUTICA
Visita do adido aeronáutico do Chile à Escola de Aeronáutica
Reservistas aptos para o serviço da FAB — Lugar reservado a oficial aviador — Reunidos em um só Departamento — Ato do titular da Pasta — Requerimentos despachados

Em companhia do coronel Carlos Brasil, esteve, ontem, em visita à Escola de Aeronáutica, o comandante de grupo Celedon Palma, adido aeronáutico do Chile. Recebido pelo comandante da Escola, tenente-coronel Henrique Fontenelle, o visitante percorreu todas as dependências daquele estabelecimento de ensino, assistiu à instrução dos cadetes e foi apresentado à oficialidade que ali serve. Ao adido chileno ofereceram, depois, um almoço, durante o qual foram trocadas saudações.

O comandante da Escola, em homenagem ao país amigo, levou no mastro a bandeira chilena e ofereceu ao visitante uma flâmula da Escola.

Ao deixar os Afonsos, o comandante Celedon Palma, os cadetes do terceiro ano, formados no patio, entoaram a canção "Bandeirantes do ar".

APTOS PARA O SERVIÇO DA FAB
Submetidos à inspeção de saúde, foram julgados aptos para o serviço da Força Aérea Brasileira os reservistas Alonso Neves Moreira, Humberto Borges da Silva, Nelson Coelho da Costa, Madeira, Osvaldo de Matos Barreto, Sebastião Soares, João Cândido de Oliveira e José Correia de Magalhães, inspecionados para efeito de engajamento na Escola de Aeronáutica.

FISCAL DE ROTA E LUGAR RESERVADO A OFICIAL AVIADOR

Em aviso que dirigiu ao diretor de Rotas Aéreas, o sr. Salgado Filho, ministro da Aeronáutica, declarou, para os devidos fins, que as companhias de transportes aéreos que são obrigadas a levar fiscal de rota em suas viagens, devem reservar sempre um lugar para o mesmo, de forma a poder ser ocupado não só no início, mas em qualquer ponto intermediário do percurso, sendo vedado às empresas cedê-lo a passageiros em qualquer circunstância. O fiscal de rota, por estar em serviço, deve viajar fardado, vestindo, assim, também sua presença e autoridade.

PERNEIRA PARA USO DE SERVIÇO OU PARADA
Em solicitação ao ofício que lhe enviou o diretor do Material, sobre a necessidade de se fixar o tipo de perneira para serem usadas em serviço ou parada, o ministro baixou aviso declarando que as perneiras de lona branca de que trata o plano geral de

Curso Santos Dumont

R. Rosario 141, 1.º and. Tel. 43-2442
Prof. militares e aviadores

ESCOLAS AERONÁUTICA E MILITAR: 80\$000.
E. ESPECIALISTAS AERONÁUTICA: (fotógrafo, mecânico, radio-telegrafista): 50\$.
E. PREPARATORIA CADETES: 3.º ano — 60\$.
CONCURSOS D.A.S.P.: senhoritas: 3 mat. aulas diárias: 40\$.

A Fazenda Nacional aciona o Cassino da Urca

O procurador da Justiça do Trabalho, sr. Danilo Pio Borges, em nome da Fazenda Nacional, acaba de requerer, na Terceira Vara da Fazenda Pública, a citação de S. A. Cassino da Urca, para pagar a multa imposta na conformidade do art. 66 do decreto n.º 24.637, de 1934, por infração do art. 5.º, parágrafo 2.º do mesmo decreto. O objeto do dispositivo legal refere-se a registro de empregados e o juiz Cunha Vasconcelos Filho deferiu o despacho, tendo sido expedido, ontem, o mandado executivo.

BOMBAS BERNET
FABRICA
MATOSO - 60
RIO



LIVROS DE VALOR

Magníficas obras de Matemática — Física — Química — Engenharia — Medicina — Filosofia — Ciências Ocultas — História — Brasil — Filologia — Dicionários e Didáticos em geral
Obras raras e coleções estimadas. O melhor "stock" de livros novos e usados pelos menores preços

Faça uma visita sem compromisso à
LIVRARIA ACADÊMICA
RUA SÃO JOSE, 68 — FONE: 22-8072
A MELHOR CASA NO GÊNERO
N. J. — No "Correio da Manhã" de domingo próximo será publicado catálogo de obras de "Matemática" — "Astronomia" — "Física Matemática", da importante biblioteca do Dr. Alix de Lemos

Os Tecidos
MAIS LINDOS DO MUNDO

São fabricados e vendidos



No Brasil inteiro pelas conhecidas

CASAS PERNAMBUCANAS
FILIAIS EM TODO O PAÍS
Organização genuinamente brasileira

BRANCO E PURO COMO NEVE. CAUEAR E ASSIM...

esforço, mais um empurrão, mais um impulso e, talvez, possamos, de repente, fazer um devolvo feliz...

METRO-PASSEIO

PASSEIO 62 - TEL. 22-5490 e 6141

METRO COPACABANA

R. COPACABANA, 749 - TEL. 47-2120

METRO-TIJUCA

PAR. 8, 5, 6, 7, 8, 9 - TEL. 48-9970

PERFEITO AR CONDICIONADO PARA O SEU BEM-ESTAR

10 de MANHÃ
MEIO DIA
2-4-6-8
E 10 HS

4 ULTIMOS DIAS!

MARGARET SULLAVAN • JAMES STEWART

CINE JORNAL BRASILEIRO, 113x210 (P)

HOJE

Ultimas
NOTICIAS DO DIA
POUVA BENTA

TEMPESTADES D'ALMA
"THE MORTAL STORM"

PROIBIDO ATE 10 ANOS

Cine Goldwyn Mayer

10. MANHÃ - MEIO DIA - 2-4-6-8 E 10 HS.

William POWELL ★ Myrna LOY

Hotels **DOS Acusados**

"Another Thin Man" PROIBIDO ATE 10 ANOS

CINE JORNAL BRASILEIRO, 110, 112x210 (D, P)

BALCO 3\$

BALCO 3\$

BALCO 3\$

O Diário NOS ESTUDIOS

Uma das cantoras mais assíduas na coleção máxima dos ovínios é sem dúvida, o soprano Alma Cunha de Miranda, da "Rádio Jornal do Brasil".

Não podemos afirmar onde está, ao certo, o êxito dessa artista, sob a variedade do repertório de que dispõe, ou se nas qualidades intuídas da sua bela voz.

Alma, do "Ued" ao lado, possuindo pes cantadorinas canções francesas e portuguesas, em todas as colônias, não do fradeado, afirmando quanto é possível a fim e agradando o quanto é possível agradar.

A "Rádio Jornal do Brasil", a catédral radiofônica entre as capelinhas do Brasil — arte, é a meca indelével dos nossos músicos.

Poucos, como Alma Cunha de Miranda, conseguem um lugar permanente na emissora da Avenida. Interpretes de valor, como Dila Cruz e o casal de irmãos, não têm a mesma sorte, deixando assuado a uma pergunta que diariamente se renova: — E Dila Cruz, onde está? Por que não, repete os acta bona programma?

Mas, Alma Cunha de Miranda aparece quase diariamente para prazermozzo. E, com ela, Maria de Azevedo, insuperavel, nos acompanhamentos e apresentações pessoais.

Alma, com o tempo seria facil e agradável se todas as estagões tivesse cantoras como Alma Cunha de Miranda, e pianistas como o seu bravo acompanhador, o sempre habil Mario Azevedo.

Felizmente, o dia do radio ainda chegará.

A partir de amanhã, a Hora do Brasil irradiará, todos os dias, com exceção dos domingos, informações e comentários, preparações e das atividades públicas da Estação Unida. Esse programa terá início às 20.30 horas, e será organizado pelo seguinte: jornalistas brasileiros, atualmente na

[illegible]

Venda de Aniversário

Ao Bicho da Seda
Rua Ouvidor, 169 · Rio · Tel. 23-4260

LIQUIDAÇÃO FINAL..
CARAPUÇOS TCHECOSLOVACOS.
LEGÍTIMOS ANTILOPES.
OS MELHORES DA PRAÇA A PREÇOS DE CUSTO REAL
De 90\$ por 55\$

De 30\$ por 19\$5
Vai acabar a Chapelaria Agostinho
RUA DA CARIOCA, 56

BOTAFOGO LEILÃO
LUXUOSO MOBILIARIO DE ESTILO
RUA SOROCABA N. 305

GIANNINI leiloeiro venderá em leilão, amanhã, segunda-feira, 30 e terça-feira 31, às 8 horas da noite, Piano Alemão, Pinturas a óleo de laureados mestres, Prataria, Bibliotecas sobre Direito, Literatura, Filosofia, Moveis jacarandá, Bronzes, Cristais, porcelanas, etc., conforme Catálogo publicado hoje Jornal Comercio. Exposição hoje das 2 horas em diante

DOENÇAS PULMONARES ASMA BRONQUITE
DR. HENRIQUE SINGER TUBERCULOSE
1.^a consulta com exame geral: das 8 às 12 (105); das 14 às 18 hs. (205)
Tratamento completo e controle da TUBERCULOSE PULMONAR: 1005 mensal
APLICAÇÕES DE PNEUMOTORAX A DOMICILIO 20.2350
AY MAR. FLORIANO RUA 2350

**Os serviços contra
malária em Minas**

(P R A-3)

19 — Biografia de Homens Célebres — Marili e Sergio Goulart. 19.25 — Conhecimentos em Gotas. 19.30 — Vascourinhas. 19.45 — O Dia na História. 19.50 — Músicas que Agradam. 20.00 — Vascourinhas. 20.15 —

O diretor da Despesa Pública do Tesouro Nacional concedeu à Defesa Fiscal em Minas Gerais o crédito de 500.000.000 para prosseguimento dos serviços contra a malária, no Estado.

Placada do Manduca. 21.45 — Marliã.
2 — Castro Barboza. 22.15 — Sérgio
Goulart. 22.30 — Comentarista de P R
-3. 23 — Final.

500 CÔNTO

Prometo-lhes abordar, sempre que possível, o progresso dos trabalhos do

O CENSO DA LARRE JA' TERMINOU

Apesar de haver sido distribuída a
também vendidas e pagas os
bilhetes:

8132	=	com	500:00
3149	=	"	10:00
8420	=	"	10:00

que ficaram ali expostos
Quarta-feira próxima vend

...em 1968, quando a loteria foi criada. Desde então, a loteria é uma das principais fontes de receita para o governo brasileiro. A loteria é uma forma de arrecadação de recursos que é muito popular entre o povo brasileiro. A loteria é uma forma de arrecadação de recursos que é muito popular entre o povo brasileiro.

7139 = 12987 e 1913

As Munda Loterias
RUA GUVIDOR, 13
SÃO TEM FILAR

Cosluras na Guerra

...soria, incumbências de escrituração do
...leira (Cari) e despendidos de or-
...sua função que lhe possam caber
...em consequência do cargo, devida,

DIFUSORA DA PREFEITURA
(P R D)

DORISMO

... não pode e nem deve ser prejudicada por ações impensadas de alguns funcionários colégas. A atenção e o tempo despendidos nisto são evidentemente atribuídos aos problemas de maior urgência, cujas soluções requerem um cuidadoso estudo.

Prometo-lhes abordar, sempre que possível, o progresso dos trabalhos do Conselho Diretor no desenvolvimento desses projetos e, tão pronto haja qualquer notícia concreta a respeito toda a Rede tomará conhecimento através da EYIAA, nos dias de QTC falado.

O CENSO DA LITRA JA TERMINOU

Apesar de haver sido distribuída a todos os radicadores, há mais de 3 meses, a ficha correspondente ao censo organizado pela Litter, muitas das apostilas não foram entregues.

onde ainda nos dois últimos bados e quarta-feira última foram vendidos e pagos os bilhetes:

8132 — com 500:00

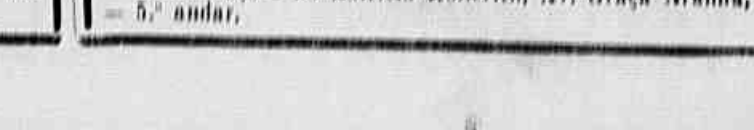
3140 =	"	10:00
5430 =	"	10:00
<p>que ficaram ali esperando a carta-terra próxima na</p>		

300 CONTO
e sóbado = 300 contos. Dia
sóbado,
LOTERIA DA PAZ DO
MIL CONTO

7139 = 12987 e 1913

As Munda Loterias
RUA OUVIDOR, 13

1991年 12月 11日



A Camisaria PROGRESSO

está quebrando louça para obter mais espaço

A CAMISARIA PROGRESSO

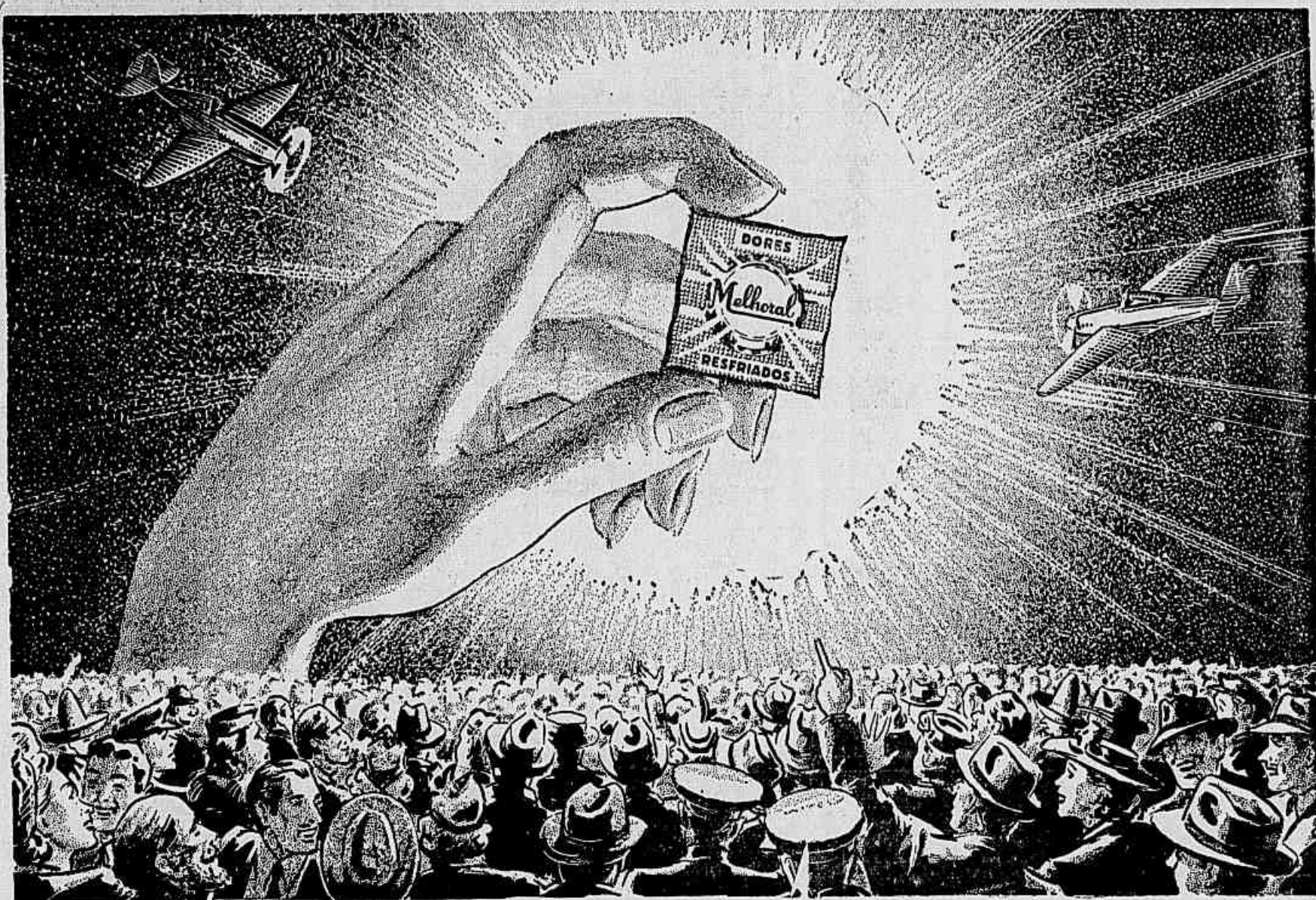
METEU A MÃO NA

“CRISTALEIRA”

RUA DA CARIOCA, 89 (esquina)

E vos oferece Louças, Cristais, etc., a preços baratíssimos APROVEITEM! (em frente à Camisaria Progresso)

MELHORAL o remédio popular



para combater DORES e RESFRIADOS

Para garantir seu bem-estar, eis aqui um novo e extraordinário produto farmacêutico que chega em ocasião muito oportuna. Por sua grande eficácia e segurança, Melhoral está destinado a ser o seu remédio favorito, para combater suas dores de cabeça, e outras indisposições semelhantes.

Que é Melhoral?

Melhoral é uma combinação ideal de vários ingredientes medicinais que atuam todos ao mesmo tempo, produzindo um efeito rápido e seguro. Por isto, Melhoral corta as dores, acalma os nervos, baixa a febre e normaliza o organismo.

Para que serve Melhoral?

Melhoral é uma arma poderosa para combater com êxito as dores de

cabeça, resfriados, catarrhos, gripe, nevralgias, reumatismo, dores de ouvido e de dentes, cólicas mensais das senhoras, etc. e age como sedativo após ligeiras intervenções cirúrgicas.

Onde se pode comprar Melhoral?

Melhoral é encontrado em qualquer farmácia. Peça-o e o farmacêutico terá muitíssimo gosto em servi-lo.

Como se deve tomar Melhoral?

No momento de tomar o comprimido de Melhoral, tire-o do seu envoltório de celofane, ponha-o sobre a língua e engula-o com um pouco d'água. Se o preferir, pode também dissolver o comprimido em meio copo d'água (ocurrida ou não).

Melhoral
CORTA A DOR
BAIXA A FEBRE



Exercite sua memoria

- LEITOR: Responda mentalmente as perguntas abaixo e depois confira as suas respostas com as nossas que serão publicadas amanhã:
- 2606 — “Sunt lacrimae rerum” de onde vem e que quer dizer?
 - 2607 — Quem foi Swift?
 - 2608 — Quem foi o primeiro grande explorador do Brasil?
 - 2609 — Que é um Estado suzerano?
 - 2610 — Que nome tinha primitivamente a atual cidade paulista de Limeira?

AS CINCO PERGUNTAS DE ONTEM E AS RESPECTIVAS RESPOSTAS

- 2601 — De regresso da descoberta do Brasil, a esquadra de Cabral chegou intacta a Portugal? — Não, do Brasil seguiu para a Índia, e dos 13 navios da frota somente 3 volveram a Portugal.
- 2602 — Por que José Bonifácio Patriarca da Independência, foi destituído de tutor dos filhos de Pedro II? — Sob a acusação de cumplicidade na sedição carioca de 1832, contra a Regência.
- 2603 — A que país pertence a cidade de Mendoza? — A República Argentina.
- 2604 — Como era iluminada a cidade de São Paulo, de 1842 a 1887? — A azeite, sistema solenemente inaugurado em 1842, até 1887, quando começou o gás.
- 2605 — Quem foi Vieira Faria? — Natural do Rio de Janeiro, o dr. José Vieira Faria foi notabilizado como eruditista, historiador, principalmente das coisas cariocas.

Denunciados 10 condutores da Light

Subtraíram a importância de 26\$500 de passagens de bonde

Vários inquéritos, em diferentes distritos policiais, foram instaurados, há tempos, para apurar o furto de pequenas quantias de passagens de bonde, por parte de condutores da Light. Um desses inquéritos foi enviado a Juiz, tendo o promotor da 14ª Vara Criminal denunciado os condutores João Eduardo da Silva, Sebastião José Fernandes, Nilton Azeite, Manuel Ferreira, Artur Machado de Souza, Germano Machado, José Pereira,

BRAZÍLEA

(SÊDE: RIO DE JANEIRO)

RUA BUENOS AIRES, 168 - 3.^o

FISCALIZADA PELO GOVERNO FEDERAL — CARTA PATENTE, 146

Originais planos de economia, ao alcance de todas as bolsas!

REPOUSO — PREVIDENCIA — SORTEIOS

AGENCIAS E SUCURSAIS EM TODOS OS ESTADOS

Resultado do Sorteio Realizado pela Loteria Federal

Premios de bonificação sorteados em 28 de Março de 1942

SERIE “EXTRA”		SERIE “A”	
MENSALIDADE DE 10\$000		MENSALIDADE DE 5\$000	
Premio no valor de	30:000\$000 — 059.111	Premio no valor de	20:000\$000 — 059.111
“ “ “ “ “	10:000\$000 — 11.039	“ “ “ “ “	10:000\$000 — 11.039
“ “ “ “ “	500\$000 — 01.059	“ “ “ “ “	500\$000 — 01.059
“ “ “ “ “	500\$000 — 21.059	“ “ “ “ “	500\$000 — 21.059
“ “ “ “ “	500\$000 — 31.059	“ “ “ “ “	500\$000 — 31.059
“ “ “ “ “	500\$000 — 41.059	“ “ “ “ “	500\$000 — 41.059
“ “ “ “ “	500\$000 — 51.059	“ “ “ “ “	500\$000 — 51.059
“ “ “ “ “	500\$000 — 61.059	“ “ “ “ “	500\$000 — 61.059
“ “ “ “ “	500\$000 — 71.059	“ “ “ “ “	500\$000 — 71.059
“ “ “ “ “	500\$000 — 81.059	“ “ “ “ “	500\$000 — 81.059
“ “ “ “ “	500\$000 — 91.059	“ “ “ “ “	500\$000 — 91.059

— 240 PREMIO no valor de 200\$000 para as inversões dos algarismos 1 - 1 - 0 - 5 - 9.

— 200 PREMIO no valor de 100\$000 para os três algarismos finais 0 - 5 - 9, na mesma ordem.

OS PORTADORES DOS “COUPONS” GRATUITOS COM OS NÚMEROS ACIMA DEVERÃO PROCURAR A SEDE DA

BRAZÍLEA

RUA BUENOS AIRES, 168 - 3.^o ANDAR

Os próximos sorteios serão realizados em 15 e 29 de abril de 1942

Visto — DR. ALBERTO CARLOS DE OLIVEIRA
Fiscal do Governo

ACEITAMOS REPRESENTANTES PARA O INTERIOR DOS ESTADOS — NO DISTRITO FEDERAL, ACEITAMOS INSPECTORES E CORRETORES COM ORDENADOS E COMISSÕES

Loteria Federal

Resumo dos premios da Loteria n. 436, extraída em 28 de março de 1942:

- 18.039 (Rio) 500:000\$
- 18.036 (Apr.) 12:500\$
- 18.060 (Apr.) 12:500\$
- 21.111 (Rio Grande) 30:000\$
- 18.133 (Rio) 10:000\$
- 8.112 (Porto Alegre) 5:000\$
- 5.171 (São Paulo) 2:000\$

E mais 5 premios de 1:000\$, 16 de 500\$, 48 de 200\$, 630 de 100\$, 720 de 50\$ para os bilhetes terminados com os dois últimos algarismos do segundo ao quarto premio, e 2.400 de 50\$ para os bilhetes terminados em .

RAIOS X Pulmões, Apêndice, Rins, Cabeça, etc.
Moderníssima aparelhagem. Diagnóstico por raios X.
INSTITUTO DE RADIOLOGIA
Almeida Magalhães
R. OLVIDOR, 185, 8-115. T. 23-3328

MENAGOL
PARA FALTA DE MENSTRUACÃO
LPE. PELA COM. SANT. N. 84-146

Para FERIDAS
“Calêndula Concreta”
A Melhor Pomada

Faliu a firma Oтелo Guerreiro de Castro o PASSIVO ULTRAPASSA A CEM CONTOS

O Juiz da 10ª Vara Civil decretou a falência de Oтелo Guerreiro de Castro, estabelecido à Rua Miguel Lemos, 31-A, cujo passivo de 100 contos ultrapassa o ativo de 100 contos.

O passivo da firma é de 100 contos, para as habilitações de crédito, foi aberto o prazo de 30 dias, sendo nomeado síndico o sr. Otávio de Paula e Silva.

O Juiz designou o próximo dia 19 de maio para a assembleia de credores.

LIVRARIA ALVES Livros, coleções, etc.
4610000, Rua do Ouvidor n. 15

DR. HUGO SILVA PIORREIA — Trat. doenças de pele, ginecologia, etc.
Praça Floriano, 19 — Telefone: 22-0228

PLAZA ASTORIA OLINDA RITZ

Rua do Passieio 78

Viseconde Pirajá 595

Praca Saenz Peña 51

Av. Copacabana 610

Um Juri mais estranho que um homem já teve! Um Juri de mortos para julgar um vivo!



AMANHÃ
WILLIAM DIETERLE

PRODUZIU E DIRIGIU

O Homem que Vendeu a Alma

Imp. ate 10 anos.

Compl. Nacionais: — "A cultura do algodão no Est. de S. Paulo" — Rex Filme. — "Metamorfose do sapo" — Stille Filme. — Cinearte n. 9, DFB - Cinedia Revista n. 21

R K O
RADIO
PICTURES

Em troca da alma ele recebeu dinheiro e... Belle... Belle, estranhamente linda... Belle, a "embaixatriz" do diabo...

COM
EDWARD ARNOLD WALTER HUSTON
JANE DARWELL SIMONE SIMON
GENE LOCKHART JOHN QUALEN
ANNE SHIRLEY JAMES CRAIG



PARISIENSE
AMANHÃ
O Gato Negro
Imp. ate 14 anos
Compl. Nacional.
Complemento O GLOBO Vol. 2, n. 7
BASIL RATHBONE
HUGH HERBERT
BROD CRAWFORD
BELA LUGOSI

Perdeu alguma coisa?

O DIÁRIO DE NOTICIAS recebe tudo o que, achado na rua, é entregue à nossa redação, pelos nossos leitores, para ser restituído aos seus donos. Quando V. perder algum objeto, procure no nosso Departamento de Circulação, entre as 10 e as 12, ou entre as 14 e as 18 horas. Aos sábados, a Publicação uma relação desses objetos.

ABBOTT COSTELLO
SEGURE O FANTASMA
Imp. ate 10 anos
RICHARD JOHN MISCHA
CARLSON DAVIS AUER
EAS IRMAS ANDREWS
COMPL. NACIONAL
ASTORIA PLAZA OLINDA

LIVRARIA ALVES Livros colecionáveis e raros. Rua do Ouvidor n. 258.

ASSUNTOS ORIENTAIS

Resumo telegráfico de ontem

Aumentaram as possibilidades de que a Liga Muçulmana aceite as propostas do governo de Londres para resolver o problema da Índia. Houve atividade de patrulhas no deserto ocidental. Os britânicos atacaram as posições alemãs entre Temim e Mekki.

O sr. Amin Arslan, um dos mais eficientes propagandistas do Eixo na América do Sul, ao visitar a cidade de Mendoza, na Argentina, recebeu uma carinhosa manifestação.

A polícia do Egito avisou o público de que, nas incursões aéreas, morreram 80 por cento das vítimas, por fragmentos de vidro. O povo, deve estar avisado para se afastar das vitrines, quando for surpreendido pelos bombardeiros inimigos.

Os oficiais dos exércitos aliados do Oriente Médio subiram a cordilheira do Líbano até as montanhas dos Cedros, a fim de apreciar, de perto, o infinito mar de neve que cobria o Líbano, formando a paisagem mais poética do mundo, no dizer de Lamartine.

Notícias da colônia

O árabe com adaptação dos caracteres latinos" é uma obra recente do padre Georgius Assas, dedicada à juventude sírio-brasileira, como realização coletiva em benefício de todos os interessados e admiradores dessa língua.

O fascículo em apreço apresenta o alfabeto árabe em caracteres latinos visando, principalmente, abordar o problema da aprendizagem da língua, por um método prático.

O empreendimento, que propõe ensinar o árabe em caracteres latinos, constitui, também, uma reforma de larga repercussão. Por isso a obra do padre Georgius não deixa de suscitar o interesse dos pros e contra a adaptação sugerida.

Alguns sábios árabes, em tempo, estudaram a adaptação dos caracteres latinos para o idioma turco e conseguiram, restando a reforma, por muito tempo, dos quais destacamos os seguintes:

a) — Os caracteres latinos não representam os sons vocálicos árabes e são mesmo falsos; na transmissão das próprias pronúncias latinas.

b) — As formas árabes traduzem claramente o pensamento, em menos letras, economizando tempo, tinta e papel, numa proporção de 40 por cento sobre os caracteres latinos.

c) — Os desenhos distintos dos caracteres árabes facilitam sobremaneira a leitura, de maneira que o estudante que distingue claramente os caracteres árabes a uma determinada distância, não consegue faz-lo em relação a impressos latinos, de tipos idênticos e postos na mesma distância.

d) — Oitenta por cento dos que necessitam de óculos para a leitura do latim conseguem ler o árabe sem óculos.

Apesar dessas considerações, a adaptação sugerida, pelo operoso padre Georgius é feita a título de imediata utilidade para os interessados no estudo do árabe.

O fascículo em apreço contém, em 36 páginas, o alfabeto e outras lições primárias. O endereço do autor é: Avenida Olegário Maciel, 321, Belo Horizonte, Minas Gerais.

Faleceu em Marseilha o cheque Khair Eddin El Ahdab, ex-chefe do governo do Líbano.

Já está em vigor no Oriente Médio, a "Lei contra o desperdício" que proíbe o abuso de doses materiais essenciais à economia, como: trigo, ferro, açúcar, papel, madeira, níquel, cimento, carne, óleo, gasolina, etc.

Depois de quatorze meses de gestação, uma burra, pertencente ao sidiado Desouqui Ibrahim, da cidade de Kafar dos Faquires, deu a luz um animal-fenômeno de quatro pernas, com cabeça humana, tendo, porém, dois narizes.

CASA DAS LONAS

Lonas cores firmes para todos os fins. Arreios e artigos de montaria em geral. Artigos de viagem. Pastas. Cintos. e todos os artefatos de couro

O MAIS VARIADO SORTIMENTO E OS PREÇOS MAIS VANTAJOSOS. SÓ NA
CASA DAS LONAS
8, Rua São José, 10 — Única no Rio

DOENÇAS DOS OLHOS EXAMES E TRATAMENTOS

Dr. Oswaldo Moura Brasil do Amaral

ASSISTENTE: DR. RUBENS DE REZENDE

CONSULTÓRIO: Av. Graça Aranha, 24 - 9.º andar - T. 42-7783 — Esplanada do Castelo.

POLICLÍNICA: Rua Buenos Aires n.º 238 - sobrado - Tel.: 23-1436.

5.ª FEIRA — As mais lindas melodias de Strauss num filme maravilhoso!

a GRANDE VALSA
LUISE RAINER
Rainer
GRAVET
KORJUS
Cópia Nova
Completo CARRICO FILME N. 110 V. F. B.

ASTORIA PLAZA OLINDA
Loretta Young
Os Homens de Minha Vida
CONRAD VEIDT • DEAN JAGGER
JOHN SHEPPERD • OTTO KRUGER
EUGENIE LEONTOVICH
Complementos Nacionais: O Jornal Brasileiro Vol. 1, n. 10 (1941) e 11 (1942) — Cinemas n. 10 (1941) e 11 (1942) — (1941) e 11 (1942)

COLONIAL LARGO DA LAPA T. 42-8512
Ar Refrigerado
AMANHÃ
O espetáculo máximo de todos os tempos
as CRUZADAS
COM
LORETTA YOUNG
HENRY WILCOX
IAN KEITH
CAUBREY SMITH
E 5.000 FIGURANTES
E MAIS:
A LEGIÃO DO ZORRO
70 E 80 EPISÓDIOS
IMP. ate 10 anos
Complem. Nacional

REX **AMANHÃ** **CRAWFORD DOUGLAS**
Um ROSTO de MULHER
Impróprio 14 anos
3ª Olimpíada da 3ª Região Militar - na Leopoldina Som. D.F.B.

HOJE - ÚLTIMO DIA
EDDIE CANTOR
Mamãe, eu quero
CARRICO FILME N. 109 D.F.B.
Ok.
AO LADO DO TEATRO REGINA T. 42-7725
Refrigerado

MALASARTE POETA

VIDA LITERARIA

AFONSO ARINOS DE MELO FRANCO
(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

QUANDO se fizer, no futuro, a história da vida mental brasileira do nosso tempo, que lugar estará reservado a Mario de Andrade? Não se quele que foi de lugar, mas no sentido de escola de valores, pois neste caso a posição de Mario de Andrade é indubitável, mas no verdadeiro sentido de localização. Romancista? Crítico de arte, de literatura, de música? Novellista? Poeta? Na verdade o romancista, o crítico, o poeta, o novellista, serão as cidades que se disputarão a glória de ter dado vida intelectual a Mario de Andrade, como não, hoje, as cidades dentro das quais se escondem sua alma insuperável e sua inteligência que se nega sempre, apesar de tanto se oferecer.

No marasma da vida literária brasileira, por volta de 1920, (servimo-nos da linguagem contemporânea), Mario de Andrade irrompeu por entre as defesas e retaguardas literárias, com as massas de "tanks", evanescentes de mergulho, obusos silvantes, material fétido, em suma, anís para assustar o que para matar, mas que encheu de pânico e de refúgio as alexandrinhas aléias acadêmicas, tão bonitíssimas, nas suas videntes bordaduras de hemisférios floridos. O monstro, diziam dele, profana com as pedras e sacralizações os contornos balísticos canônicos muros. Mas depois descobriu-se que elas, as musas, não eram assim tão gregas. Vistas de perto pareciam antes com as deusas de barro chefe de Carnaval. Mario tinha caradas de razão ao promover o apedrejamento daqueles mármores falsos, mármores de cimento. Mas deixemos essa, signifique política da sua obra, que também já pertence aos arquivos. Temos fixos outros dos seus aspectos.

A primeira parte da obra de Mario de Andrade é, sem dúvida,

da, de demolição. Tarefa necessária e ingrata da sua geração iniciadora, tarefa que ela cumpriu integral e corajosamente. Por certo os umbigos da telas, não eram nos ritos e contingências inerentes ao gênero. Estrondos, entulhos, ruínas. Não destas ruínas vividas, polidas pela carícia excessiva do tempo, e que nos sugerem a idéia de mutilada plenitude, mas, ao contrário, ruínas de construções deixadas pelo meio, obras que a deficiência de tempo não permitiu serem completadas. Os dois Andrades, Mario e Oswald, foram os mais energéticos e diligentes empreiteiros de demolições daquele heróico período.

Mario em tudo se meteu, não tinha mãos a medir. Paralela, achou, busca pi em puna, colocava-se à capela, de olhos abertos e argutos, à procura de qualquer coisa, corria branqueando entre as bananeiras de qualquer clâmide de Efebo aeneas, transviado pela rua da Quitanda.

Na "Paulicéia Desvairada", síntese poética de toda esta atividade, o poeta Mario de Andrade faz a súplica do que ele yueimar no seu livro autógrafo:

"Na música Verdi, na escultura, Corot na pintura, nos versos de Camille, na prosa Macedo, D'Annunzio e Bourget".

Passados vinte anos não sei se Mario insistiria em manter polêmicas da sua obra, que também já pertence aos arquivos. Temos fixos outros dos seus aspectos.

iniciar daí o seu ciclo de construção dentro da poesia brasileira. E é ao Mario de Andrade poeta, comemorando a edição completa das suas "Poesias", que passarei a dedicar o resto desta crônica.

Sem dúvida nenhuma a poesia representa considerável parte na obra de Mario de Andrade. Não meu entender e mesmo a parte mais importante da sua obra, rivalizando talvez somente com a crítica musical. Os contos que escreveu são as vezes admiráveis (como o do menino que sofre), mas a escassez mesmo deles, entre os escritos abundantes do autor, mostra que este não se sente muito atraído pelo gênero. Na crítica de arte Mario não passa, como aliás todos os que dela se ocupam entre nós, de um amador. Um amador talvez mais sensível e mais informado que muitos outros, mas prejudicado, como os demais, pela insuficiência do meio nacional, neste terreno, que não cedo não permitia a criação de uma grande crítica de arte. Pelo menos enquanto não se tiver criado, em caráter definitivo e não excepcional, com a formação de escolas e tendências coletivas, uma grande arte plástica e pictórica brasileira. O seu romance "Macunaíma", abstraindo mesmo do tema e das ambições com que foi composto, e que o distanciam da habitual do romance, me parece uma obra madura, não no sentido de ter procurado definir um mundo casto, ainda em formação, mas sim, imatura, como livro que contém coisas admiráveis nas que é cheio de

chochantes desigualdades. No caminho das inovações filológicas, no seu esforço de contribuir para a criação da língua brasileira, o trabalho de Mario de Andrade é, também, importante. Embora não tenha de graves erros. Todos eles provêm desta causa única de que Mario é, principalmente, um revolucionário, ao passo que o verdadeiro filólogo, embora não possa perder o senso da evolução, não pode tão pouco deixar de ser um temperamento conservador, pois a sua função, auxiliando o desenvolvimento das línguas, é precisamente conservar e apurar as criações populares que assumam caráter estável. Ora,

o que Mario fez foi revolucionar a língua, sugerir outras personalidades, adotar glosamentos os quitutes ainda quentes das novidades. O resultado é que, muitas vezes, estas novidades não se incorporam à corrente linguística e ficam brilhando como um ar antiquado de jóia falsa, no estilo de Mario-Malazarte. Isto sem contar o erro político de tentar dar fôlego de cidadania literária às insurreições regionalistas da linguagem, coisa sempre perigosa num país como o nosso, onde a trama da unidade é bela mas frágil como as asas das borboletas. Foram isto e tema cuja exposição nos levaria muito longe dos objetivos modestos deste artigo.

A poesia apresentou a Mario de Andrade um material mais de construção do que de experiências. Certo este acúmulo acumulador de funções literárias

— coisa ainda não vedada por decretos-leis moralizadores, — levou para a sua poesia o mesmo gosto experimental que aplicou nas outras aventuras. Frequentemente encarnava em personagens, mas no fundo seu corpo era um só. A questão é que sendo a poesia de Mario lírica essencialmente, como toda a moderna poesia, ganhou por isto mesmo em estabilidade, comparada com o resto da obra, pois o material que usava exprimiu era sempre o mesmo, embora movido os odios, os amores, as esperanças e desesperanças, a alma em suma de Mario de Andrade.

Qual é o traço que logo salta aos olhos nesta abundante, numerosa, torrencial poesia? A meu ver é este, fora de dúvida: a falta daquilo que Sainte-Beuve, falando de Racine, chamou com gaulesa precisão, "o sen-

(Conclui na 2.ª página)

SOBRE A POESIA DE BEATRIX REYNAL

GABRIELA MISTRAL

(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

PARA muitos, Béatrix Reynal é, por antonomasia, a mulher e a poeta francesa; porém, para mim, ela é absoluta e unicamente a provençal, o fato provençal completo: a provençal romana, a provençal mediterrânea, a provençal de hoje. Para entender e celebrar Béatrix Reynal, valei-me os meus olhos de Avignon e os meus 15 anos de Meditterâneo.

Quando chega a esta casa envolta na bruma, na qual só se vê as mãos, ela ignora o cortejo invisível que a acompanha e que irrompe pelo meu quarto. Pode não me dizer uma palavra sobre o seu "terroir" e falar-me somente do Brasil e do Uruguai, as quais se encontram regadas em toda. Esta fidelidade aos com quem convive é um traço da sua corteia.

Mas ela é tão racial e a tal ponto ficou saturada dos pinhais, do sal e do azule mediterrâneos, que não aficia em seu corpo um gesto, uma frase e nem uma inclinação que não sejam ressonâncias das virtudes provençais. Observando-a, compreendo até que ponto a região — pátria real — constitui uma fatalidade (no sentido de "fatum" e não de "desventura"). Então, enquanto ela fala, sorri-lhe com a satisfação que me proporcionam os reencontros. Traz-me a reconquista de uma parte da minha vida, e o recuperar-se será sempre uma ação confortadora.

Muitos franceses repetem aos provençais esta frase que os contraria, que os fazem franzir as sobrancelhas: "A França começa no Loire". Se fosse exata, não era motivo de felicitar o norte por esta divisão. Porém, alguns tentaram, ao menos na literatura, acabar com esta divisão ou mesmo do provincialismo, sentimentalizando o norte e vital temperamento provençal e com ele uma cultura que não quer morrer. E quanto? O provençal chega a Paris e ali se fixa, como no caso de Paul Valéry, estes "occidentais radicais" se esforçam para subtrair-lhe o calor e as marcas católicas ou cristãs do Mediterrâneo, daí-lhe o jeito que chamam as "exterioridades provençais".

Frederico Mistral, o grego romanizado, presente ao espírito do Sena, recebeu as homenagens de Paris em suas diversas viagens, mas regressou à sua Mayenne, sacrificando com o seu mais belo sorriso o seu menor pesar as consagrações oferecidas e reiteradas.

Este é um assunto delicado, semelhante ao conflito espanhol-catalão, do qual a América do Sul nada ou pouco sabe e é melhor não aprofundá-lo ao dizer que vejo Béatrix Reynal como um cabo solto da ilustre poesia provençal lançada ao Novo Mundo.

Que ela escreva somente em francês, não importa; nosso Maragall escreveu seu segundo livro em espanhol (o "Elogio da Falabella") e se escreve em francês Jean Giono. O espírito do idioma materno não abandona o filho, batizado e tatuado até a morte. Coloquei Béatrix Reynal entre os marcados com a estrela dos fêlbes. Quem comeu durante muitos anos azeitonas e raízes do Vaucluse e cantou e dançou os rondós do Calendal e participou da colheita das oliveiras, e reconhecerá, por um sinal mais evidente que o dos magos, como uma provençal integral e eterna.

Mistral, o único da sua espécie conhecido na América do Sul, representa, só, o sol daquele disperso sistema planetário que se chamou "félibrige" e ele só é o "punto" mais cristalizado do mel latino do Melo-dia e não é uma gota mas um rio gêmeo do Rodano. Os que o acompanham em seu céu diurno e noturno, rogando o fogo da sua estrela, chamam-se Theodor Auban, Ecomanille, D'Arbaud e alguns outros.

Béatrix não imita os seus antepassados, não lhes trilha a senda úmida, não lhes suga os ritmos na boca, segundo o método dos plagiatos. Para que haveria de rondar como um caçador furtivo o seu próprio domínio, seu "mas ou sua masin"? Que razão teria para abençoar-se em suas obras manuseando uma ou outra voz os moldes sagrados? Dos pés à cabeça, é constituída como eles mesmos: respirou as anilinas de Sette e o pó da Crau e leva como eles os muros de Avignon caindo em seu corpo e refrescando-o-lhe o sangue. Ela sorveu todos os augos provençais, desde o leite impetuoso da mãe até o sumo amargo das framboesas silvestres de Aix.

Ela é a Provença clássica e folclórica, antiga e fresca. Por isso sua poesia solar não conhece o cansaço e prolonga-se sem o minguinte das naturezas lunares.

com um salto de dois mil anos Virgílio ressuscitasse na Provença debaixo da estatua de Mistral, como não seria um "Bizarre" se a folclórica oral e cantada, após uma longa paralisia, ali voltasse a palmitar suas estradas.

Parceiro que os dons mais elevados de Béatrix sejam, um por um, os mesmos que os do ilustre poeta provençal, os quais, também, podem ser os atributos da poesia eterna, da que como as marés se vai, enganosamente quebrada, e regressa rindo-se dos que a supuseram resaca e malograda. Tais dons seriam talvez o espírito de juventude, o da naturalidade e o da ternura. Quando se diz juventude, diz-se ritmo jovial; ao falar de ternura entende-se filiação e comunhão com a Terra e ao falar "du naturel" talvez se indique apenas uma consequência da veracidade poética.

"On danse, se soir, *
"Chez nous, au village.
"Des airs du terroir,

"Chez nous, au village.
"Les garçons sont fous,
"Is font du tapage!
"On boit du vin doux,
"Chez nous au village".

Quando não é mulher, Béatrix é criança; seu zig-zag brinca de uma à outra. E como o que deseja o leitor dos poetas — homem tão diferente do leitor comum —, é uma restituição da juventude perdida ou olvidada, Béatrix Reynal tem toda uma covilha de leitores e os conserva devotos e fiéis.

Certamente Mistral não foi buscar nunca ritmos novos e estranhos para arriscar-se na aventura de experimentar Pegasus. Sua lealdade ao octassilábico surpreende aos que ignoram que uma prova de poesia sincera é a nossa prisão a uns metros e a uns ritmos parentais.

"Avez-vous rencontré ma mie,
"Celle que j'aime tant?
"Est-elle encore aussi jolie,
"Dans son grand-fichu blanc?"

"— Elle dansait hier, sur la place,
"Avec des jeunes gens...
"On lui trouve beaucoup de grâce,
"Et des yeux ravissants".

A poesia franca e simples de Béatrix me evoca versos de Ruben Dario:

"— Y fué su Reina de pies blancos,
"la humildad".

"La Reina de pies blancos" pode ser em toda a arte a singeleza que parece humildade e também caridade em poetas italianos e em trovadores provençais, e em franceses, desde o maravilhoso Jacopone da Todi a Mestre François Villon, o maior da sua linhagem.

"Je n'avais que Vous, sur la terre,
"O ma Mère!
"Je n'avais que Vous.

"Aujourd'hui, tristement, je trains,
"Avec peine,
"Mes rêves dissous.

"Et je vois toujours votre image,
"Cher visage,
"Si calme et si doux".

A singeleza de Béatrix Reynal, como a luz da planície, não cansa nem fustiga. Quem a lê sabe que ela se pode fazer, melhor do que pelas encostas ou pelas planuras, cinquenta anos de marcha; que não aquece nem resfria; que é o clima do homem e talvez seja o da Divindade também, segundo o ângulo de Cristo.

Está caracterizado o paganismo de Béatrix, como o de Mistral e o de Auban, que, nós encontramos com o terrestre repassado de óleo e de sal. E isto se chama, repetimos, a lei mediterrânea: é a Liguria e a Campânia; são os arquipélagos eternos que tinham dado por submersos e que agora emergem e — não há que torcer a cara —, até um pouco da Síria e da costa egípcia e tunisiana latitudinadas por causa do judeu safradi e do árabe catolizado. A dupla orla, apesar dos males e dos males e da heresia isoladora, do da miséria analfabeta, apesar do quanto se diga, é o mesmo corpo, líquido e areoso, plástico e aereo de uma sensibilidade comum.

E este reino marítimo caindo em divisão e anarquia, em desmembramento e humilhação, tem por princípios os ares mais contraditórios no olhar lejais Mistral e Nontradumit, a culpa de Marthe, a culpa de Auban, o cantor solitário, e o leão de Reynal, concha da líbia de Giro, atenuada e a estas plagas para a nossa riqueza e para a nossa doçura.

VOCATIVOS À MADRUGADA

JOSE' AUTO

(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

Oh! esses dias que nascem dessas auroras sem finalidade, nessa beleza sem prosseguimento. Coloridas auroras que se prolongam em dias claros, povoados pela vida e pelo quotidiano, vazios do canto das aves e do vento das madrugadas, que carrega para o mar todos os espantos da noite.

Oh belas auro-as. Oh cores Oh nuvens da infância Oh alegrias e dores do passado, adormecidas na profunda irreidade da manhã que vem chegando.

Quero colher-te, aurora. Quero, bêbedo e lícido, adormecer nas tuas cores, imobilizar-me na tua candura, morrer no canto das tuas aves.

Peço-te a evasão total, a fuga perfeita nas tuas asas, oh sublime máquina das escapadas, oh evaporação das lembranças.

Oh, vem, aurora. Toma-me na tua disfarçada penumbra, envolve-me na tua luz difusa para que eu perceba o riso das mulheres.

Ou então cega-me. Fura-me os olhos para que eu não te veja ou nem ao menos te pressinta. Cega-me de tal maneira que na escuridão da minha treva não possa mesmo imaginar a vibração da luz.

Mis agora é um rio de fogo e me domina como as rosas. Inclina-me a uma secreta luxúria com as aves e me devolves à vida, oh poderoso maneque cambiante, imaginário arco-íris, fugitiva princesa sem passaporte, beijo de amor na madrugada.

Fevereiro, 1942.

Livros de Guerra

OSORIO BORBA

(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

NAO parece que a guerra atual seja desenhada, até agora, a produção literária torrencial que se poderia esperar, em correspondência com a magnitude da tragédia e a extensão das suas repercussões. Pelo menos, ao que se pode avaliar sem um conhecimento minucioso da bibliografia do assunto na Europa e nos Estados Unidos.

Uma diferença sensível se observa desde logo entre o caráter predominante da literatura desta e o da literatura da primeira conflagração. O conflito de hoje não está inspirando, senão em escala mínima, epopéias, narrativas e novelas de exaltação do heroísmo. O heroísmo motorizado, a guerra super-mecanizada de hoje pouco tem de estimulante ao velho espírito romântico. O documento, a política, a reportagem, toda uma literatura de ação, ainda que, como em alguns casos, prestigiosa pelo poder de transformação artística de grandes escritores, é o que caracteriza agora a produção intelectual determinada pelo drama do mundo.

A guerra se apresenta a cada homem e a cada nação como um dever pouco propício à exaltação poética e como uma contingência que todos, inclusive os intelectuais, devem enfrentar como uma mobilização plena de suas aptitudes de ação prática. Os escritores compreendem o seu dever de esclarecer e coletivizar de sobre os perigos novos que a guerra moderna cria para as nações — como no que se refere à frente interna, à vigilância contra, não mais simplesmente a espionagem individual, mas a sabotagem e a tração exercidas por verdadeiras massas, agindo, di-

rectamente e secretamente, fronteiras e dentro, sob a influência das infiltrações da propaganda do inimigo e das suas redes de corrupção. Compreendem a necessidade de desprezar a velha eloquência destinada a estimular o sentimento patriótico, e substituí-la por uma literatura de persuasão, eminentemente realista, que ponha diante do homem da rua a verdade exata sobre os propósitos do agressor e os seus processos.

Todos os autores da literatura da guerra fazem-se assim jornalistas, escritores políticos, pesquisadores dos acontecimentos, lidando, não com abstrações e problemas individuais, mas com a matéria viva das realidades. São livros-documentos os que se sobressaem na bibliografia da guerra, mesmo quando seus autores são um Maritain, um Jules Romains, um Bernanos. Os maiores sucessos mundiais do momento são panfletos vigorosos e minuciosamente documentados, como "A Derrota de uma Nação", de André Simone, as reportagens de John Gunter, os livros de André Chéradame, o profeta do apocalipse pangermanista, inclusive na sua última versão, o nazismo — um profeta durante décadas coberto de es-carnos pela incredulidade universal; o de De Gaulle, ou o processo da causa primeira e das responsabilidades fundamentais da derrota francesa; a estúpida rotina e da obstinação dos estados-maiores que ignoraram teimosamente a guerra super-motorizada como aquele prefeito positivista de Porto Alegre negou, a vida inteira, a existência do microbio; o "Pierre Laval", de Torré, ou o processo dos gangs direitistas e da corrupção pro-

nazista na França; e, ainda, esse precioso e atraente "Diário de Berlin", em que o correspondente internacional William L. Shirer anotou tudo o que, sobre acontecimentos decisivos para a sorte do mundo, de janeiro de 1934 a dezembro de 1940, não conseguiu insinuar entre as malhas da tremenda censura nazista.

Quando a obra de ficção sobre motivos da guerra, só me ocorre ter visto referência por aqui a uma: "A Verdade Absoluta", de Eric Knight, já publicada em português, em S. Paulo, e que a imprensa inglesa e a americana, apontam como um grande romance. A alusão a esse romance de guerra sugere um reparo sobre dois dos que os primórdios da conflagração — o episódio espanhol — inspiraram: "Os Grandes Caminhos do Luar", de Georges Bernanos, e "A Esperança", de Malraux. Não é facilmente compreensível por que esses dois grandes livros não foram amplamente divulgados no Brasil.

Voltando à observação inicial sobre a pouco volumosa produção literária da guerra, cabe consignar aqui um reparo sobre a sua repercussão no mercado brasileiro de livros. Há sinais — em, firmados pelas informações de editores, entre os que mais se dedicaram ao gênero — de que, apesar de pequena, a literatura da guerra já saturou o público nacional. Nessa massa de livros prematadamente feita de livros sobre a tragédia que se estendeu virtualmente a todo o mundo, já apresenta indícios de volta aos "romances de cinema" e mesmo às "vidas" de figuras antigas. Há ali decerto mais um sintoma da estranha apatia em que parece continuar o nosso povo em face dos perigos, apreensões e aflições deste momento do mundo — uma nação "anestesiada", como preferiu dizer o general Rabelo.

nosso tempo, há uma pergunta de transcendente sentido a fazer-se: se a humanidade efetuar um inesperado retorno a claridade moral e espiritual de que tão lamentavelmente se afastou, manterá ele a sua força de sedução e de domínio? Se voltar o homem a respirar amplamente o ar puro das livres altitudes, poderá sintonizar com o romance de hoje a sua necessidade, a sua ansia de beleza? Agora todos os males abstrusos temas e todas as lesões mais violentas são caridos para o romance sobre um critério de cruza, inaudita e de licença absoluta. Do meio de um novo momento humano de espiritualidade radica, talvez o homem não possa mais reconhecer, sob as sombras de atormentada impureza que a velam nem mesmo a face de genuíno sonho da novelística do presente.

Em verdade, não podemos garantir que o romance desta hora resista à prova sugerida. O de Dickens, no entanto, vitória moralmente resistir à prova, de significação, oposta, da convulsão moral do instante que vivemos.

Resiste, é claro, antes de tudo, porque, por ele, pulsa aquela "tremenda vigor" que o de Dickens, no entanto, vitória moralmente resistir à prova, de significação, oposta, da convulsão moral do instante que vivemos.

se refere John Macy. Resiste, ainda, porque o animo um surpreendente senso do humano. Mas resiste, não obstante a sua densa tessitura de pureza e inocência.

Não é fato de somente para nós o aparecimento da tradução brasileira deste solidíssimo David Copperfield. Tanto mais que trabalharam essa tradução mãos habéis e carinhosas de um apaixonado de Dickens.

Da mesma maneira vem-nos a tradução brasileira em versos, levada a termo pelo sr. Augusto Cavalcanti, de "Imitação de Orelha de Corneille". Houve tempo em que repeli, como inútil, e até certo ponto profanatória, a tradução corneiliana, em mácula estrofe clássica, do livro incomparável. As razões dessa repulsa antiga, encontro-as agora expostas pelo próprio sr. Augusto Cavalcanti no prefácio da "Imitação de Orelha de Corneille". "Nunca romo (em si), escreve ele, os tradutores desse imperceptível monumento do Cristianismo e das letras, avultando entre eles Pierre Corneille por sua tradução em versos franceses. O eminente filólogo Augusto Comte, não obstante fundador de

Religião da Humanidade, incluiu entre as obras de síntese da Biblioteca do Proletário o original de Imitação, e a referência tradutora de Corneille, da qual costumava, todas as manhãs ler algumas páginas, com forma de declaração por ele feita, a um dos seus mais simpáticos discípulos. A obra de Corneille, entretanto, é mais que uma tradução, é uma paráfrase. Seria essa circunstância favorável ou contrária ao seu merecimento? Teria sido esse o motivo preferido pelo poeta por lhe oferecer maior liberdade na composição e frutificar-lhe o destarte o objetivo? São palavras de um crítico francês: "Foi sem dúvida para abeberar-se de novas forças na variedade do trabalho, não menos que para satisfazer um pensamento religioso, que Corneille empreendeu, traduzir a "Imitação de Jesus Cristo". Essa tradução não é a bem dizer senão uma paráfrase do original latino, e não está o seu principal defeito. Há textos sagrados, como a Bíblia e o Evangelho, cuja tradução deve ser antes de tudo exata e fiel a intenção do poeta. Alguns colas suprimir ou ajustar. Os defeitos mesmo que se pensam arhar parecem a muito alto para que a mão de

um homem ouse corrigi-los. Talvez assim deveria ser a respeito da Imitação, parece que esse limitável tratado tenha direito a todos os privilégios dos livros divinos, e nele nada se possa mudar sem uma espécie de profanação".

"Seja como for, continua o sr. Augusto Cavalcanti, o certo é que, não obstante o extraordinário valor de sua versão poética, Corneille, na opinião dos críticos, não logrou reproduzir a encantadora simplicidade, a expressão ao mesmo tempo fácil, natural e sublime do escritor original. As pompas próprias da poesia, o seu ritmo, as exigências da arte poética são incompatíveis muitas vezes com aquele estilo bíblico, sem falarmos na própria natureza do assunto, nas constantes repetições do texto e muitas outras circunstâncias intransponíveis numa tradução em verso. O próprio Corneille o reconhece quando diz que a santidade da moral religiosa, fechando a porta aos mais belos ornamentos da poesia, obriga de aumentar a sua reputação, parece sacrificar a glória do soberano Autor tudo quanto ele tinha podido adquirir

(Conclui na 2.ª página)

LETRAS ALHEIAS David Copperfield

TASSO DA SILVEIRA

(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

FOI Thackeray quem escreveu: "Sinto-me grato pelo riso inocente e pelas suaves páginas de pureza com que o autor de David Copperfield iluminou a alma dos meus filhos". Relendo agora o grande romance de Dickens, que a Editora Fungetti acaba de lançar em tradução brasileira de Costa Neves, sentimo-nos essas palavras, por um lado, mais cheias de sentido; por outro lado, deficientes.

De fato, o ambiente de profunda pureza e inocência que é a substância mesma de David Copperfield hoje nos aparece como uma nota ideal, como uma força de que se perdeu o segredo, em face da turva atmosfera espiritual e moral do romance dos nossos dias.

Tal força nada significava, sem dúvida, na presença dele, no romance de Dickens, se en-

vassem todas as outras secretas forças da grande arte. Ou se verificássemos, acaso, que a sua ausência, no romance moderno, é que sobretudo devemos o esplendor novo da novelística desta hora. Ora, a verdade é que a pureza e a inocência dickensianas coexistem com um "tremendo vigor", — para empregar a eloquente expressão de John Macy, — com esse tremendo vigor evocatório dos mestres do romance, quer do século passado, quer do atual. E porque isto acontece, exatamente, é que podemos concluir que a turva atmosfera do romance destes dias não nasce de nenhuma íntima exigência do espírito criador.

Assim, resta agora, a obra-prima de Dickens advertir-nos de algo que fundamentalmente nos importa.

Com relação ao romance do

Os próximos movimentos do Japão

MAJOR GEORGE FIELDING ELIOT

(Copyright para o Distrito Federal do DIÁRIO DE NOTÍCIAS — Reprodução total ou parcial rigorosamente interdita.)

E' CURIOSO pensar-se na rapidez com que uma das mais modernas invenções científicas tem contribuído para estabelecer as condições da época de Nelson, no que diz respeito ao conhecimento das operações navais, pelo público. Passaram-se semanas antes que o povo inglês soubesse das vitórias do Nilo e de Trafalgar, pois teve de esperar a chegada dos vagarosos navios que traziam as notícias. Do mesmo modo, podem passar-se dias, se não semanas, antes que o público americano tenha notícia de uma dada operação naval no Pacífico ou no Atlântico. Os meios de radiodifusão, porém, em perigo, o moderno comandante naval que fizer uso de seu rádio, para transmitir um relato pormenorizado.

Por exemplo; suponhamos que se efetuou com êxito um "raid" sobre uma importante base japonesa, da qual dependiam as operações dos navios e aviões nipônicos sobre uma área de milhares de milhas quadradas de mar. Os japoneses saberão do ocorrido imediatamente, mas o público americano poderá ficar na ignorância do fato até que o comandante do grupo-tarefa tenha regressado à sua base ou conseguido juntar-se à sua força principal, porque ele ainda não terá uma tarefa a cumprir, ou porque o inimigo pode estar tentando interceptá-lo, não tendo, portanto, revelado sua posição, pelo uso do rádio de bordo.

Estas considerações não se aplicariam, talvez, a uma vitória tão geral como a de Trafalgar, se bem que mesmo assim as operações poderiam prolongar-se por um período de muitos dias, durante o qual não seria aconselhável revelar a posição imediata de quaisquer das nossas unidades pesadas. É difícil, para um povo acostumado aos modernos meios de comunicação instantânea, adaptar-se a condições que, no tempo de Nelson, eram coisa comum, mas devemos compreender as circunstâncias e manter o nosso espírito bem equilibrado entre essas condições e a necessidade, e o importante, de uma opinião pública vigilante e agressiva, que também é um ingrediente essencial da vitória.

Tendo em mente estes fatos, e enquanto se multiplicam os sinais de que operações de ofensiva estão em andamento e aumentando de intensidade, talvez convenha refletirmos, por um momento, sobre a natureza da ofensiva, na guerra, e sobre a maneira como ela afeta a nação contra a qual é dirigida.

Uma nação que sente que seus centros vitais, seus territórios, comunicações e interesses estão para ser atacados por um inimigo, deve começar a pensar em proteger-se. Presumindo-se que não possuía recursos limitados — e nenhuma nação tem — ela pode proteger-se de duas maneiras: tomando medidas defensivas apropriadas, com o emprego de forças suficientes para enfrentar a esperada ameaça, ou então empreendendo sua própria ofensiva contra o inimigo, com a idéia de ocasionar a esta tanta preocupação, em outra parte, que o obrigue a abandonar os próprios projetos de ofensiva.

Todos os demais elementos sendo iguais, a segunda alternativa é usualmente a preferida. Com ela mantemos a iniciativa ou a tomamos, quando já não a possuímos. Com ela obrigamos o inimigo a submeter-se à nossa vontade, em vez de nos submetermos à sua. Com ela obrigamos a vir lutar na área e em condições que ele não escolheu, mas que escolhemos para ele. Quanto maior o teatro de operações assim escolhido, tanto menores as suas probabilidades de estar forte nos devidos pontos e no devido tempo.

po e tanto maiores as probabilidades de um comandante empreendedor, vigoroso e habilidoso, quanto as chances de que ele possa concentrar-se para impedi-los.

O efeito de uma ofensiva pode fazer-se sentir muito tempo antes de se travarem quaisquer grandes batalhas, isto é, muito antes de o público ver qualquer sinal da sua existência, ou de dar-se conta da sua marcha. As disposições das forças, a preparação das linhas de comunicação, bases avançadas e de apoio, o choque dos grupos-tarefa, empenhados na proteção de suas próprias bases e combóios, ou no ataque às bases e combóios do inimigo, tudo isto são lances das etapas preparatórias de uma ofensiva, especialmente numa guerra anfíbia. Mas por trás desses movimentos, alguns dos quais chegam ao conhecimento do público e outros não, há movimentos preparatórios muito maiores, afetando o reagrupamento de forças muito grandes, o despacho, encaminhamento e concentração de abastecimentos, homens e navios, para o que têm de ser tomadas decisões muitas semanas antes do tempo em que essas forças têm de ser utilizadas.

Quando maior o teatro de operações e quanto mais longe das bases metropolitanas de onde se deve desenvolver o poder da ofensiva, tanto mais sabidas devem ser as decisões e tanto mais tempo será necessário para que elas produzam resultados apreciáveis.

.....

Todavia, essas medidas não podem ser totalmente ignoradas do inimigo e, logo que ele as pressente, tem de começar a tomar contra-medidas, ou então sofrerá as consequências de um ataque para o qual não estava preparado. Se suas linhas de comunicação e de operação forem as mais curtas, poderá ter um pouco mais margem para fazer seus reagrupamentos e alterar seus planos, a fim de enfrentar a nova situação. Esta é a vantagem que ora tem o Japão sobre as Nações Unidas no Pacífico. Entretanto, quanto mais para longe de suas bases metropolitanas o Japão levar suas atuais operações de ofensiva, menor se tornará essa vantagem, e mais provável se tornará que ela seja superada, em qualquer ponto isolado, pela concentração

CREIO não haver no mundo um assunto sobre o qual se tenha derramado tanta ignorância e demagogia como a questão da Índia. Especialmente os nossos ex-isolacionistas, por definição contrários a que os Estados Unidos assumam quaisquer responsabilidades fora do seu próprio solo, estão dando muita eloquência sobre os males que afligem a Índia, como que dispostos a fomentar revoltas por toda aquela região.

Os males da Índia têm proporcionado aos hitleristas alguns dos seus melhores temas de propaganda. Têm ido ao ponto de penetrar em sociedades educadas e grupos secretos indus, para fazerem propaganda anti-britânica, abstenendo-se prudentemente de citar o "Mein Kampf".

Como se sabe, o "Mein Kampf" foi escrito num tempo em que o sonho dourado de Hitler era uma aliança com os ingleses para a exploração do mundo, e nesse tempo ele aprovava a dominação britânica na Índia como "racionalmente desejável", apenas criticando a Inglaterra porque ela tendia para uma exagerada benevolência.

Se perguntarmos a qualquer pessoa quantos ingleses "dominam" a Índia, verificaremos que essa pessoa pensa em termos de exércitos de funcionários e chefes militares. Se lhe dissermos que todo o Serviço Civil da Índia se resume em 591 ingleses, ela ficará espantada. Mas esta é a verdade.

Até o meu amigo John Gunther, no seu "Inside Asia", diz que o que os ingleses levam da Índia é "saque e pilhagem". Na realidade o que eles levam é 4,9 por cento de uma inversão de capitais de cerca de quatro bilhões de dólares (o crédito britânico garantido é o mais barato da Ásia), e o sr. Gunther nos diz que, entre os outros países, os ingleses recebem, em troca, o maior sistema de irrigação do mundo e uma colossal rede ferroviária.

Passa muito tempo na Inglaterra, conversando com muitas destacadas figuras britânicas de todos os partidos, e ainda estou para encontrar um só, tory ou trabalhista, que não deseje um perfeito estatuto de "Commonwealth" para a Índia. Os ingleses não querem ver uma guerra civil na Índia; nem a sua balkanização pela separação dos muçulmanos do mundo indiano, nem querem ver a Índia tornar-

TRIUNFO DA BELEZA

RAINHA de SABA

PARADY

...E PELA PRIMEIRA VEZ, SALOMÃO O MAIS SÁBIO DOS REIS SENTIU QUE LHE FALTAVAM FRASES PARA DESCREVER A MISTERIOSA BELEZA DA MAIS ENCANTADORA DAS RAINHAS...

Leite de Beleza

PARADY

PARA AFORMOSEAR e EMBELEZAR A PELE DAS MULHERES do SÉCULO XX!

A ÍNDIA

DOROTHY THOMPSON

(Copyright para o Distrito Federal do DIÁRIO DE NOTÍCIAS — Reprodução total ou parcial rigorosamente interdita.)

se presa dos militaristas japoneses, ajudados por uma quinta coluna ocidental ávida para receber a sua parte.

A atitude dos ingleses para com a Índia tem sido sempre reformista, desde o "India Act" de 1784, até o "India Act" de 1919, no século passado, acabaram com a corrupção, levaram um serviço civil lidu com um alto padrão de eficiência e moralidade, e em 1858 deram um fim à administração da "East India Company". A corpanhila particular que atraiu para a Índia um governo e parlamento britânicos que reatavam.

Os jovens indus, inclusive o "pandit" Jawaharlal Nehru, estudam em escolas e universidades inglesas e, na realidade, foram ideais britânicos de liberdade, governo próprio, humanitarismo e progresso, que criaram

formidável desdobramento das forças em terra, diz ele, o esgotamento do nosso potencial de guerra terrestre, o efeito da punhalada (revolução alemã), que deixaram de reconhecer a realidade do que, no fim de contas, foi a potência naval que decidiu a guerra. Ao mesmo tempo, o confessorista acreditava, em março de 1941, que o contra-bloqueio dos submarinos e aviões do Reich fosse suficiente para abalar as condições em que os doze meses decorridos, desde que a sua conferência foi lida, devem ter dissipado essas esperanças.

II — O espaço atlântico

Não pretendo fazer aqui um resumo do estudo redigido pelo general Klinger para a "Defesa Nacional", nem into viria ao caso. Trata-se de um trabalho tão rico de sugestões que quem se interessar pelo assunto deve procurar conhecer o texto completo. Mas há nele um certo número de parágrafos que devem ser comentados em confronto com os fatos concretos da situação bélica, não só porque revelam um conhecimento amplo do círculo dirigente do Reich, no que se refere ao Hemisfério Ocidental, como porque, depois de um ano, já podem traduzir o erro de perspectiva que vem orientando toda a ação do governo nazional-socialista, depois da derrota da França.

O contra-almirante Donner começa por uma sentença de latrologia latente, em que examina, a luz de exemplos conhecidos, os aspectos gerais do famoso problema do poder continental e do poder marítimo. É exatamente nesta parte que critica a concepção alemã da guerra, toda ela baseada exclusivamente no conceito do poder continental. Relembra, também, que, pela situação geográfica e pela atitude em

UMA FRENTE NA FRANÇA

WALTER LIPPMANN

(Copyright para o Distrito Federal do DIÁRIO DE NOTÍCIAS — Reprodução total ou parcial rigorosamente interdita.)

O BOMBARDIO das fabricas de munições nos subúrbios de Paris é uma coisa que se devia ter sido feita se se pretendia continuar o intensificar o ataque, sem desfalques, por meio de medidas políticas e militares. No Pacífico e no Mediterrâneo temos aprendido como é perigosa uma estratégia defensiva fraca e dispersa. Em Oran, em Dakar e na Líbia, devíamos ter aprendido como é perigosa uma estratégia ofensiva fraca e dispersa. Porque a verdadeira ofensiva não é uma questão de atacar e correr, mas sim um ataque sustentado, num ponto onde o inimigo tenha de lutar, e lutar com desvantagem.

Por este critério, desde que se trate da primeira onda de um ataque sustentado e cada vez mais intenso, sobre as posições alemãs na França, o "raid" sobre Paris é o primeiro movimento das potências ocidentais a prometer alguns resultados positivos. Na França podem elas abrir uma frente aérea para agir em uníssono com seus aliados mais poderosos — os exércitos — e os exércitos, por sua vez, podem atuar no teatro da guerra mais próximo de suas próprias bases do que das do inimigo. Podem lutar de uma base — a saber, as Ilhas Britânicas — onde contam com o máximo de sua força, no solo de um povo em que podem confiar, ao passo que o inimigo não se tem de oferecer-lhes resistência a uma grande distância de sua principal fonte de abastecimentos, como também de proteger-se, dia e noite, contra sabotagem e ataques de guerrilha.

Se o Estado Maior alemão ou japonês estivesse dirigido os planos de guerra das Nações Unidas, pode algum duvidar de que insistissem no combate sobre o ponto fraco mais próximo e mais conveniente, como é o caso da França ocupada? Não é isto exatamente o que tem feito o Eixo, a começar pela Austrália e pela Manchúria?

E' doloroso levar a destruição para dentro da França. Mas a idéia de que a França ocupada deve gozar de uma espécie de imunidade especial tem de ser rejeitada. Se os franceses ainda estiverem combatendo o Alemanha, como em 1917, não hesitariam agora, mais do que então, em bombardear qualquer posição, no solo francês, que fosse útil ao inimigo. O fato de se terem rendido à Alemanha e permitido que todo o seu território se transformasse em ar-

senal do inimigo, em base aérea inimiga, em base naval inimiga e em base de invasão do inimigo, não lhes dá tal imunidade. Ao contrário, faz de seus territórios um teatro de guerra. Compete aos alemães defender-se na França da melhor forma possível. Mas não é nosso dever, de certo, garantir a segurança dos alemães, poupando-os ao incômodo de defender as posições que ocupam e dando-lhes o sentimento de que, em virtude de nossa velha e duradoura afecção pela nação francesa, devemos proporcionar-lhes uma grande região de onde possam atacar-nos, sem correrem o risco de ser atacados.

Londres, Coventry, Liverpool e Plymouth foram bombardeadas de aviões que partiram de campos de pouso da França. Nossas navios de guerra foram atacados no Atlântico por submarinos que vêm de portos franceses. Esses campos de pouso e esses portos de nenhuma maneira poderiam ser utilizados, se as estadas de ferro, as centrais elétricas e as fábricas da França não lhes tivessem servido. Com que pretexto de moral e de justiça pode algum querer-se, se vindo sistematicamente, levamos o ataque ao lugar de onde partem os ataques? Os ingleses têm sofrido as consequências da traição de Bordéus, da rendição do império ultramarino francês ainda intacto e não derrotado, e todas as Nações Unidas, atormentadas pelos golpes lançados da Índia-China Francesa, estão sendo vítimas da eterna "chantage". Há um limite, e esse limite já está muito excedido quando o embaixador do chamado governo francês vem apresentar protestos, com um ar de inocência ofendida e farsalosa indignação.

Não há necessidade de discutir agora se andamos mal avisados em 1940, quando reconhecemos o chamado governo francês de Vichy, e não os franceses livres. O melhor que se pode dizer da nossa decisão, naquele ano, é que, sendo neutros, peifistas, sem preparo para agir, fizemos o melhor que podíamos: dar a mão ao governo existia francês, mantendo algum contacto, dentro da França, com franceses patriotas.

Uma ação dilatoria, na melhor das hipóteses; mas tal política,

estava destinada a fracassar. Porque todos os trunfos estavam na mão de Hitler. Ele tinha os prisioneiros franceses como reféns. Tinha o controle das reservas de alimentos da França. Tinha a economia francesa. Tinha a Gestapo e forças francesas auxiliares desta. Além destas armas de coerção e terrorismo, tinha a isen, tão tentadora para um povo desmoralizado, de uma paz mais rápida caso o adversário se rendesse. A perspectiva de não ver o país tornar-se novamente um campo de batalha, se a guerra terminasse sem uma luta pela libertação da França. Uma nação que havia entregue sua capital, sem luta, podia nutrir a esperança de recuperá-la, mesmo mediante condições de Hitler sem danos materiais.

.....

Mas, além de tudo isto, Hitler e os homens de Vichy tinham como as de trunfo o amor que os ingleses e os americanos, na realidade todos os homens civilizados, devotam à França e ao povo francês. Explorando esse profundo sentimento, criou-se a teoria de advogado barato de que, se os franceses travassem contra Hitler, esta ganhasse seriam punidos; mas que, se Hitler perdesse, os aliados amariam muito a França para se lembrar do passado.

A política inglesa e americana até agora tem-se submetido exatamente às promessas desse cálculo apelio aos mais baixos instintos de um povo. Exceto na parte que se refere os perigos de invasão, que não afeta o problema, a política da Inglaterra tem sido conceder imunidades à França, a despeito das consequências cruéis e de importância vital da política do governo de Vichy. A política dos Estados Unidos, talvez por força das circunstâncias, vem servindo aos mesmos cálculos. Conjuntamente, vimos dizendo aos franceses, que se rendam, que se rendam a Hitler e não a nós. Temos estado a dizer-lhes que, se resistirem a Hitler, arriscam-se muito, mas que, se ajudarem Hitler a atacar-nos, nada arriscam. Conjuntamente, temos dito à nação francesa que, trabalhando para Hitler, está a salvo e que, afinal, apesar de tudo, liberta-la-emos.

Não apenas têm os nossos inimigos disposto de todos os trunfos, mas todas as cartas têm sido manipuladas contra nós. O "raid" britânico às fabricas dos subúrbios de Paris deve significar, se é que significa alguma coisa, se não é uma mera afinação isolada, que esta posição diplomática, na qual se modificou, demonstrando-se que a França é o objetivo mais próximo do nosso crescente poder aéreo, e que, portanto, os franceses têm pelo menos tanto a temer de nós quanto a ganhar de sua ajuda aos nossos inimigos. Quaisquer forças de resistência que haja dentro da França, em oposição a Bordéus, sabem que as Nações Unidas não vão sofrer outro Pearl Harbor, outra punhalada nas costas, encoberta pelas negociações diplomáticas até o momento de estar perfeitamente preparado o golpe.

Se isto significa a ruptura das negociações acerca da ajuda francesa no Eixo, é melhor que estejamos desferindo os primeiros golpes, assumindo a iniciativa e não perdendo, antes que a "colaboração" produza todos os seus frutos. Mas é concebível que isto não signifique a ruptura das negociações com Vichy pois que, afinal, agora temos também alguns trunfos. Se os ingleses podem sustentar o ataque — e de outro modo nunca deviam

(Conclui na 4.ª página)

SEMANA INTERNACIONAL

Os fundamentos da batalha do Atlântico

BARRETO LEITE FILHO

(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

Acabo de ler no número de março da "Defesa Nacional", traduzido pelo general Klinger, uma conferência pronunciada pelo contra-almirante Donner, na Sociedade Alemã da Política e Ciências Militares, de Berlim, sobre o tema decisivo das relações da geografia com o poder naval e suas aplicações na guerra. A divulgação desse estudo em português representa um serviço de inestimável valor para quantos desejam compreender a atitude fundamental do Reich em face de uma determinada ordem de problemas propostos pela crise. Nada pode ser mais elucidativo das idéias e das lutas, das secretas correntes e das esperanças defeitadas que manevram a concepção alemã da guerra, mais vastas perspectivas no presente conflito. Nada indica na apresentação da conferência que as opiniões manifestadas pelo contra-almirante Donner exprimam o pensamento

I — O domínio naval

Muitas das teorias predominantes defendidas pela propaganda nazista, a começar pela da inferioridade do bloco aliado, são absolutamente contrárias ao pensamento do contra-almirante Donner, e de muitas outras encontradas aqui a aplicação. Isto mostra, por um lado, que se as doutrinas permitidas por Hitler e seu povo, as doutrinas

oficial do governo do Reich, nem o assunto, aliás, em muitos dos seus aspectos, é de índole a comportar um pensamento oficial de governo. Poder-se-á mesmo notar uma significativa discrepância do autor quando alude à natureza propriamente partidária sobre a qual repousa a estrutura do Estado, no seu país. O seu tom é de quem fala como um estudioso e não de quem formula um plano definido, que deve ser adotado. Mas a autoridade do conferencista, o lugar em que discursou e o feitiço do regime vigente na Alemanha, mostram que tais palavras não podem ser tomadas como tendo um caráter apenas especulativo, e muito menos gratuito, e sim como expressão do pensamento que circula entre os grandes especialistas encarregados de traçar a política geral do Reich dentro da esfera atual encarada.

serviço deles não se enganam na avaliação dos limites que se opõem à aventura de Hitler. Mas mostra também, por outro lado, que esses mesmos técnicos, cujo objetivo o seu obrigatório empenho em ser objetivos, não conseguem fugir à regra pela qual os homens também sempre a formular a teoria que melhor coincide com os seus desejos.

III — Alemanha e Estados Unidos

O conferencista assinala que "todos os Estados que têm interesse em um mar são fortemente atraídos pela costa fronteiriça. E continua: "Torna-se intuitivo que cada povo nessas condições terá interesse político e econômico em achar-se de algum modo também representado do outro lado do ponto de vista da Alemanha. E como falava há um ano, pode permitir-se certas liberdades na avaliação do destino da Inglaterra. A estratégia naval nas costas e pontos marítimos avançados não exige, a seu ver, mais do que o emprego dos meios do que a Alemanha dispõe, sobretudo submarinos e aviões. Dal ter incorporado logo a Inglaterra no sistema continental, dominado pelo Reich, Longe de ser a cabeça de um império oceânico, e no caso uma espécie de base avançada dos Estados Unidos, junto à Europa, a Grã-Bretanha passava a ser uma avançada da Europa, em face da Alemanha. Isto, naturalmente, seria obtido pela vitória pacífica no velho mundo, a mesma vitória que não poderia ser obtida no caso de no previsto, obrigou Hitler a lutar contra a Rússia, no perigo a inutil esforço de domínio no mar pelo domínio do continente, ou pelo menos dispendioso.

IV — América do Sul

A posição da Inglaterra é cada vez mais precária, não podendo deixar de ser, pelo menos, a hipótese contrária, aquela mesma que ficou acima referida, a saber, a hipótese de uma vitória pacífica da Alemanha, tornando-a a cabeça de um império oceânico, e no caso uma espécie de base avançada dos Estados Unidos, junto à Europa, a Grã-Bretanha passava a ser uma avançada da Europa, em face da Alemanha. Isto, naturalmente, seria obtido pela vitória pacífica no velho mundo, a mesma vitória que não poderia ser obtida no caso de no previsto, obrigou Hitler a lutar contra a Rússia, no perigo a inutil esforço de domínio no mar pelo domínio do continente, ou pelo menos dispendioso.

mesmo depois de subjugada a Europa, inclusive a Inglaterra, pretendia, por meio de uma política de "contra-costa" americana, declarar que os Estados Unidos pretendem fazer exatamente isso, por intermédio do país aliado, na "contra-costa" europeia. Diante dessas perspectivas, passa a estudar a questão dos demais pontos avançados do Atlântico, mostrando o vital interesse que há, tanto para os norte-americanos, como para os alemães, nas ilhas que pontilham o centro desse oceano, desde a Groenlândia e a Islândia, até os Açores, Madeira, Canárias e Cabo Verde. Para mostrar como o espaço atlântico é realmente reduzido, ao contrário do que se ordinariamente se supõe, faz duas comparações impressionantes: a distância entre os Açores e a Terra Nova é a mesma que separa a Sicília da Palestina, e a dos Açores às Bermudas é igual à do Mediterrâneo, de ponta a ponta. Temos, assim, o nosso famoso oceano, que os isolacionistas norte-americanos reputavam suficiente para tudo, reduzido à proporção do velho mar latino, que as nações romanas cortavam sem dificuldade e sem medo, nos orgulhosos tempos da República.

Para a Alemanha, o espaço atlântico que forma a base da partida da conquista do espaço marítimo, não é apenas a Europa, mas também a África. Isto ficou claramente estabelecido pelo contra-almirante Donner, e não só a África do Norte, mas também a África Ocidental. O conferencista afirma que os Estados Unidos pretendem igualmente estabelecer lá o controle da África Ocidental e do Atlântico, tanto para assegurar as comunicações ao próprio continente africano, como também para a América do Sul. Isto quer dizer que a América do Sul, que sempre foi considerada um problema de contra-almirante Donner, não é apenas um problema de contra-almirante Donner, mas também um problema de contra-almirante Donner.

ta" na margem oposta sulamerica, "pois os países ali situados não podem ser reconhecidos". Depois, entretanto, de apresentar esta evidência, cai em contradição, sustentando que é este o pensamento dos Estados Unidos. Se os países sulamericanos não podem ser reconhecidos, não o podem ser por ninguém, e se alguém pensa nisto outros podem pensar. Mas é importante reter duas afirmações, que figuram lá no fim da conferência. A primeira é a de que a idéia da vitória alemã, a cura nos totalitários, "mesmo dentro de um espaço tão vasto como o europeu-africano, representa apenas um expediente, fadado à ineficiência, exposto que se acha ao ataque por meio do bloco aliado". É um almirante que fala, coisa da importância do poder naval. A outra afirmação é a de que para nós (alemães), incontestavelmente, não se forma uma potência que ameace o poder do Atlântico Sul, inclusive da América do Sul. É como os Estados Unidos são acusados disto, segundo, embora não tenha sido expressamente dito, que devem ser destruídos.

A lógica geográfica do contra-almirante Donner estava destinada a demonstrar a inevitabilidade da guerra entre os dois continentes, pelo espaço atlântico. Mas esta guerra deve vir depois do domínio da Grã-Bretanha. Da ausência deste elemento não é difícil deduzir tudo o que acontece depois, a verdadeira demonstração de Hitler, fazendo como que não praticando fazer antes do ter conquistado o poder marítimo. Para esta a conclusão definitiva a que se chega a luta pelo poder marítimo no Atlântico leva a ser travada luta com a luta pelo poder continental, na Europa, e a luta pela conquista do Atlântico Sul, inclusive da América do Sul.

RECIRCULADORES DE AIRE "FRESH'ND-AIRE"

O melhor sistema de condicionamento de ar



DR. J. R. MONTEIRO DA SILVA

Consultas e Respostas

100



A SÍFILIS
 EM SUAS MAIORES
 FASES DA
 HUMANIDADE;
 CURAR O SEU
 TRATAMENTO COM O
ELIXIR DE
NOGUEIRA



A esquerda, um "sweater" de fechar lateralmente, com a frente de "lamé" dourado, com malha de 14 amarela, formando estrias, nas mangas e nas costas. Um "pull-over" mais curto de tecido de malha de fios cor de rosa pode-se usar para uma cintura desguarnecida. Uma série de laçinhos com fios prateados na extremidade contorna a linha do pescoço em forma de V, que vem até em baixo. A direita, malharia de fita elástica, em um preto morto, à moda antiga, caracteriza este cardigan que fecha com botões de prata em forma de cabecinhas de raposa, com olhos de contas cor de turquesa.

BILHETE AZUL

POR QUE?

Por que serão os nossos subúrbios considerados como centros populares, habitados so por nume gente e indígnos de cuidados e de melhoramentos? Por que exclusivamente Copacabana, atualmente elegante antro de refugiados e de estrangeiros merece os carinhos e as requintadas preocupações de esmero da Prefeitura? Somos ou não somos um país democrático, em que o gigantismo surge como borbulha a ser extirpada ou artificialmente colocada como falso sinal de "beauté"? O caso é que os nossos subúrbios, ornados, entretanto, já de belos edifícios, mostram-se com caminhos deploráveis, vielas ignobres, apresentam um aspecto de descuido extremo e mesmo de miséria impressionante.

Entre capim florescente, tritica rastejante e barro em lama vermelha e estradas escuras, erguem-se, todavia, prédios magníficos que destoam nessas ruas trapalhadas, parece, somente para odes vadios e ois de carga. Neste rio, tmoenso e luminoso, de sol causticante e lua poetica, esses batros oferecem aos que, neles moram, o desconforto, a sujeira e a falta de higiene, males tao atspensaveis na existencia das criaturas pobres como das ricas.

Assim, Jacarepaguá que, por milagre divino se encontra hoje com um pedaço da sua estrada — pequeno trecho — que vai à Portuária d'Agua — em concerto, continua, no entanto, no

resto de seu percurso, a apresentar buracos semelhantes a tumbas profundas, a aleijar os autos que por ele transitam, e a demonstrar que o capim chegou-o para germinar com exuberancia vivaz e profusa.

Todavia, esse subúrbio, são e formoso, possui, entre casebres humildes, casas realmente pitorescas e, embora riscado da lista das mortuarias aos elegantes, tem verdadeiros encantos e conserva a aprazível nota da mataria brasileira.

Mas... também se observa nesse recanto de árvores frondosas, em torno das quais se enrolam parastias multicores e marulham rachos claros e onde o ar ainda é mais ou menos puro e saudável, o adesão que experimentamos pelas zonas habitadas por gente sem galardões e sem aparências aristocráticas. Os telefonos que, em Petrópolis, montanha de veraneio ostentoso, são rápidos e solícitos — ainda que mais distantes — são em Jacarepaguá, modorrentos, terríveis na espera e, de ordinário, mal transmitidos e mal escutados.

A Light, indiferente ao cansaço dos que telefonam para esse bairro, desprovido de grãfinismo, "mas que pagam como ele o melhor do que ele as suas contas", não concede nenhum respeito a esses assustados, habitando uma zona sem a placa de "rastacuerismo" copacabaniano.

Somos ou não somos um país democrático, uma nação sem "clans" fidalgos, uma metropole, de subúrbios vastos, em que a população de alberga para viver sem a extorção aos batros mundanos, mas merecendo, "quand même", das atenções e dos cuidados da Prefeitura? E da Light?

Por que os telefonemas para Petrópolis são atendidos com toda brevidade e para Jacarepaguá — mais perto — têm de esperar longos minutos, jargando quem telefona e paga extra a comunicação suburbana? O que, aliás, é um abuso.

Decididamente, as aparências e o artificialismo, tomaram conta desta boa cidade de São Sebastião! Por que?

CHRYSANTHEME

Radiografia dos Dentes

Com positivo. Processo Original. Preço: 100. INSTITUTO RADIOLOGICO DENTARIO — Prof. José Arruda — Assembléia, 98 — 3.º andar — Sala 32 — Ed. Kanitz — Telefone: 22-3665

FACILITANDO A TAREFA CULINARIA...

Eis um livro que toda dona de casa deve possuir — um livro de receitas atraente e finalmente ilustrado, com receitas apetitosas. Mande-nos o coupon, para enviarmos seu exemplo! GRATIS.

33 À MAIZENA BRASIL S.A. CAIXA POSTAL, P. 5 PAULO 61
Peço enviar-me, gratis, o "Meu Livro de Receitas"
Nome _____ Rua _____ Cidade _____ Estado _____

— "Uma cutis aveludada e macia lhe dá o tênue Pó de Arroz Royal Briar..."

diz

LADY MARGUERITE STRICKLAND

famosa autoridade em Modas e Beleza e Conselheira da Casa Atkinsons de Londres



...e tem o perfume que deixa saudades!"

O ter um correto realce para os encantos de nossa cutis é uma arte... E é para corresponder a tudo que você almeja, que lhe recomendamos o Pó de Arroz Royal Briar! Ele torna sua cutis suave, macia e aveludada, como você a sonhou... Não imagine como sua tênue contextura desvende-lhe inédita sedução, dando fôca, deliciosa tonalidade a seu rosto! E ainda fixe-se melhor em sua cutis, apresentando o cáldo, persistente aroma de Royal Briar, o perfume que deixa saudades...

Conheça também Rouge e Baton Royal Briar! — Eleja também Rouge e Baton Royal Briar. Rouge Royal Briar tem cores vivazes, naturais. É compacto e suave. Esmuma-se melhor, melhor se harmoniza com as cores de suas faces. E o novo Baton Royal Briar tem moderna base especial, que o torna ultrapersistente. Em novos estoques vermelho e branco, elegantes, práticos...

P.S. — Já notou como é deliciosa, após o banho, uma fricção com Agua de Colônia Royal Briar?

PÓ DE ARROZ • BATON • ROUGE ROYAL BRIAR Atkinsons

RBS 2.033

Dentes lindos? É fácil...

... mas também é fácil perdê-los se não cuidar das GENGIVAS!

Sim! Mais dentes são perdidos devido às doenças das gengivas do que a qualquer outra causa. Assegurar a saúde das gengivas é, pois, preservar a vida dos seus dentes. Com Lever S.R. obtenha essa proteção sem sair de seu hábito diário de escovar, porque esse superdentifricio apresenta Sódio-Ricinato, o famoso específico das gengivas. Mantenha, pois, seus dentes lindos e não se arrisque a perdê-los — use Lever S.R.

É DIFERENTE! PROVE-O!



Que sabor diferente o de Lever S.R. É uma surpresa! E outra novidade — esta pasta não faz espuma!

Ah! Este sabor característico é do Sódio-Ricinato! Testemunhe seu benefício poder nas gengivas!

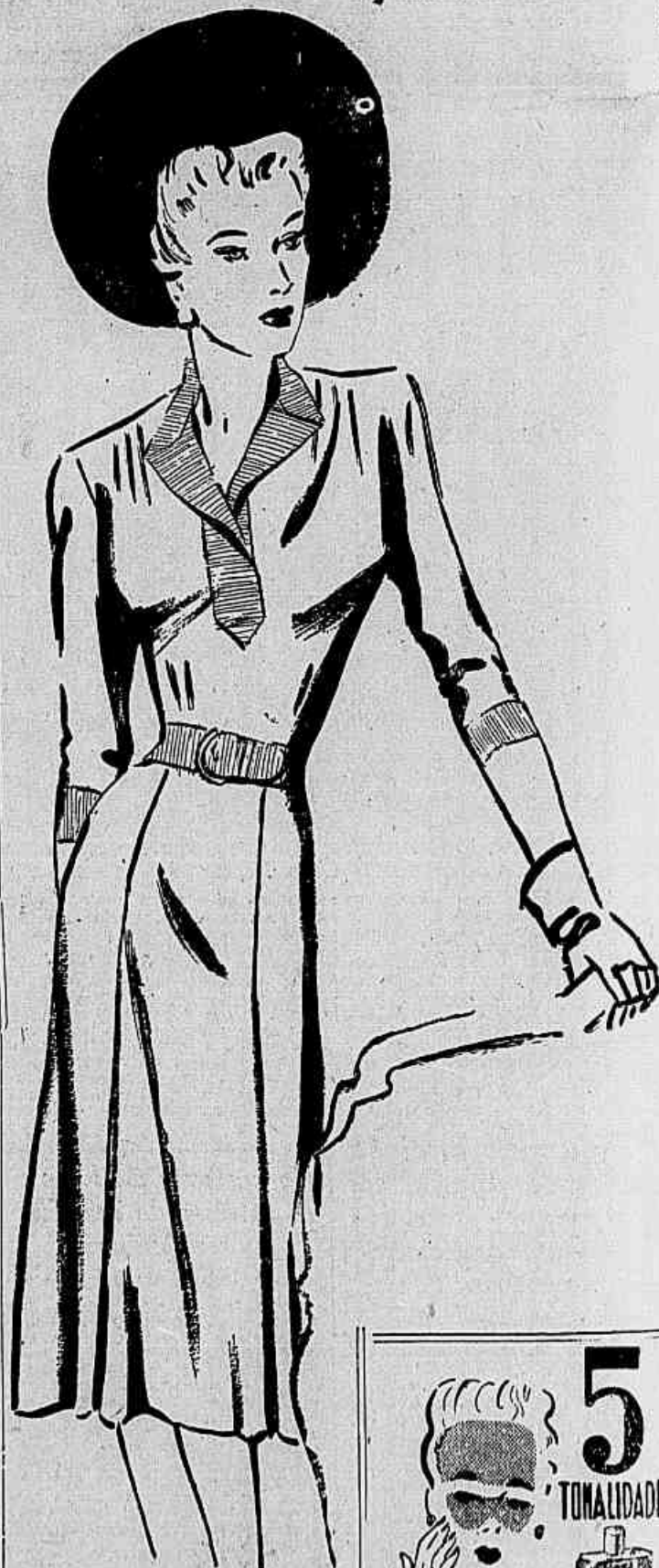
Nota-se como de mais civilizada! Como ficam mais firmes e saudáveis as gengivas e assim é mantida a vida dos dentes!

LEVER SR Pasta Dentifricia

MANTÉM DENTES BRANCOS ...MANTÉM OS DENTES!

PIANOS Essentfelder Steinway & Sons

Este modelo é totalmente preto, confeccionado de cetim liso, com mangas compridas e ombros de seda. O desenho em V da linha da pala da frente é repetido em um contorno semelhante na cintura, abaixo da qual um painel de cetim adalgante esconde uma parte pregueada. Como complemento do conjunto um chapéu de cetim pontado e um par de luvas brancas que repetem a cor da linha do pescoço.



Rotenol NAO HA MELHOR SABONETE SEJA QUAL FOR O PREÇO



Sac, diverte-se, está sempre bem disposta, alegre e feliz!... Sofria horrivelmente, mas por fim, livrou-se do peso-morto, usando Eugynol. Se a Sra. não tem boa saúde, sofre todos os meses, faça um tratamento com Eugynol. Eugynol atalha as dores e cólicas, tonifica os tecidos e corrige as faltas e excessos comuns em muitas senhoras.

EUGYNOL o regulador perfeito!



LEITE DE BELEZA A HARD PERFECTA PARA O "MAKE UP" MODERNO PRAIATAN O NOVO TOM DE BELEZA

Será inaugurada hoje, com o «Torneio Início», a temporada de futebol profissional

No estadio de S. Januario, os dez teams da Federação Metropolitana realizarão imponente desfile

O público carioca está ansioso pela abertura oficial da temporada de futebol profissional. Essa ansiedade, plenamente justificada, porque muito se espera dos jogos deste ano.

O campeão desse torneio, em 1941, foi o Fluminense F. Clube, que encerra também a temporada conquistando o título máximo da cidade.

O tricolor e o rubro-negro deverão apresentar suas equipes, tais como atuaram em S. Paulo. O Vasco e o América possivelmente levarão a campo os teams que disputaram a "Taça da Paz".

Quanto aos outros quadros, não se pode adiantar coisa alguma, a não ser que pretendem jogar com muito entusiasmo e vontade de vencer. Aliás, essas são, geralmente, as características do Torneio Início, pois a exiguidade de tempo de jogo não permite que os quadros se ajustem para por em prática um plano técnico. Muitas vezes, a sorte pode decidir os destinos de um team no original chute.

OS JOGOS

1.º JOGO — As 14 horas — Canto do Rio x Bonsucesso, Juiz: Durval Caldeira. Quadros prováveis:

BONSUCESSO — Maneco; Aralton e Bené; Bibi, Flúcia e Dedão; Lúcio, Selado, Maduro, Careca e Odil.

CANTO DO RIO — Chiquinho; Hernandez e Graham Bell; Mario Martins, Portela e Vicente; João Teixeira, Bocão, Geraldino, Nobre e Vadinho.

2.º JOGO — As 14,30 horas — América x São Cristóvão, Juiz: José Pereira Peixoto. Quadros prováveis:

AMÉRICA — Mozart; Ceni e Grilla; Geraldo, Danilo e Laxia; Nelsoninho, Canhoto, Orlando, Magri e Cascaço.

S. CRISTÓVÃO — Onçinha; Augusto e Mundinho; Gualter, Dodó e Castanheira; A. Jota, Valentim, J. Pinto, Sali me Principessa.

3.º JOGO — As 14,50 — Bangu x Vasco da Gama, Juiz: José Pereira Lemos. Quadros prováveis:

BANGU — Jorge; Enéias e Mineiro; Nandinho, Antonio e Adauto; Silvio, Madureira, Anito, Jarchas e Zaccarias.

VASCO — Valtir; Florindo e Osvaldo; Filgolia, Zarzur e Dacunto; Alfredo, Ademir, Massinha, Vilidomir e Orlando.

4.º JOGO — As 15,10 — Botafogo x Madureira, Juiz: Durval Caldeira. Quadros prováveis:

MADUREIRA — Alfredo; Jau e Apto; Otacilio, Januario e Esteves; Jorge, Lelé, Isaias, Jair e Ozéias.

BOTAFOGO — Almoré; Caleira e Bibi; Procopio, Santamaría e Zurel; Tadique, Helene, Xavier, Geninho e Pato.

5.º JOGO — As 15,30 horas — Flamengo x Vencedor do primeiro jogo.

Juiz: José Pereira Peixoto. Provável quadro do Flamengo: Dorival — Domingos e Newton — Biguá, Volante e Jaime — Pirombá, Zizinho, Pirillo, Peracio e Vovê.

6.º JOGO — As 15,50 horas — Fluminense x Vencedor do segundo jogo.

Juiz: José Pereira Lemos. Provável quadro do tricolor: Batatais — Mulatinho e Renegadeschi — Amauri, Spinnelli e Afonso — Hércules, Magnones, Maracan, Tim e Carreiro.

7.º JOGO — As 16,10 horas — Vencedor do terceiro jogo x Vencedor do quinto jogo.

Juiz: Durval Caldeira. 8.º JOGO — As 16,30 horas — Vencedor do quarto x Vencedor do sexto jogo.

Juiz: José Pereira Peixoto. 9.º JOGO, (final), As 17,05 horas — Vencedor do sétimo x Vencedor do oitavo jogo.

Juiz: José F. Lemos. UM AVISO AO VASCO

A diretoria do Clube de Regatas Vasco da Gama pede-nos comunicar aos seus associados que para os jogos de hoje, promovidos pela Federação Metropolitana de Futebol, no estadio de São Januario, em disputa do Torneio Início, entre quadros de profissionais, o ingresso será individual. As pessoas das famílias das associações (senhoras), pagaram o ingresso referente a uma arquibancada.

O árbitro Caldeira não pode ser contratado pela F. M. F.

Invasões as atribuições do presidente dessa entidade futebolística

Passam-se coisas na Federação Metropolitana de Futebol, que são de estranha proveniência energética da sua presidente em exercício, sr. Fernando Loretti.

Como se sabe, o regime da F. M. F., por determinação do Conselho Nacional de Desportos, é presidencial. Nestas condições, não pode ser feito sem a aprovação do presidente, qualquer ato administrativo, nem mesmo a nomeação de pessoas para cargos de importância. Assim não está entendendo o chefe do Departamento de Arbitragem da Federação, sr. Joaquim Dias, que tem tomado atitudes que entram em conflito com a autoridade funcional do presidente.



AS EQUIPES DO VASCO E DO AMERICA

O cartaz da semana

Para esta semana estão marcados os seguintes jogos: TERÇA-FEIRA — grama do da rua Campos Sales (amistoso). América x São Cristóvão.

QUARTA-FEIRA — estadio do Vasco (amistoso). Flamengo x Vasco.

SABADO (campeonato de amadores). Madureira x Vasco; S. Cristóvão x Flamengo.

DOMINGO — (Campeonato de Profissionais). América x Vasco — Campo do Botafogo.

Bangu x São Cristóvão — Campo do América.

Madureira x Botafogo — Campo do Flamengo.

Bonsucesso x Fluminense — Campo do São Cristóvão.

Canto do Rio x Flamengo — Campo do Fluminense.

CAMPEONATO DE AMADORES

Ideal x Barroco; River x Botafogo; Rui Barbosa x Fluminense; Canto do Rio x Confinça; Bangu x E. C. Iguaçu; Mavilla x Olaria; Carlica x Bonsucesso; Andaraí x América;

Diário de Notícias

esportivo

Rio de Janeiro, Domingo, 29 de Março de 1942

Inicia-se amanhã a disputa do Campeonato Carioca de Nataçao

O Fluminense favorito para a vitoria coletiva — Valores que reaparecerão

Inicia-se amanhã à noite na piscina do Guanabara, a disputa do Campeonato Carioca de Nataçao. Dada a ausencia do Flamengo, não se pode dizer que estarão em luta os melhores nadadores da cidade, mas ainda assim o certame desperta interesse em virtude do Fluminense e Tijuca se apresentarem com suas forças máximas. O Campeonato de ano passado é considerado pelo do ano passado o considerado grande favorito para a vitoria coletiva, enquanto que o Tijuca deverá sagrar-se vice-campeão.

Grandes valores reaparecerão e entre eles figuram — Cecília Helborn, Pedro Mibelli de Carvalho, Maria Helena Cortes, Aloysio Bandeira de Melo e outros.

O PROGRAMA DA PRIMEIRA PARTE

1.ª Prova — 200 metros — Homens — nado livre.

2.ª Prova — 100 metros — Moças — nado de costas.

3.ª Prova — 100 metros — Homens — nado de costas.

4.ª Prova — 1.500 metros — Homens — nado livre.

5.ª Prova — 200 metros — Moças — nado de peito.

6.ª Prova — 400 metros — Moças — nado livre.

7.ª Prova — 4 x 100 metros — Homens — nado livre.

8.ª Prova — 4 x 100 metros — Homens — nado livre.

A Primeira prova será corrida às 21 horas em ponto.

DIA DE GALA PARA A AQUÁTICA CARIOCA

Na piscina do Guanabara, esta tarde, o Campeonato Infanto-Juvenil

Tijuca e Fluminense num duelo sensacional

Hoje é sem dúvida um dia de gala para a nataçao carioca. O Campeonato Infanto-Juvenil, marcado para esta tarde na piscina do Guanabara, há muito vem apaixonando os meios aquáticos da cidade. Oito clubes com os seus melhores elementos vão se empenhar numa luta sensacional pelos títulos individuais. Mas, o que mais vem interessando ao público amante do esporte, é o duelo que travarão o Tijuca e o Fluminense pela

vitoria coletiva. O gremio "cajuti" aliás, se empenhará pela conquista do tri-campeonato, enquanto que o tricolor tentará arrebatar-lhe a hegemonia da aquática infanto-juvenil.

AS SOLENIIDADES

O certame se revestirá de solenidade. Dada a expressão que ele apresenta, a Federação Metropolitana de Nataçao resolveu convidar para assistir-lhe altas autoridades entre as quais, o presidente da República, os ministros de Educação, Guerra, Marinha e Exterior, membros do Conselho Nacional de Desportos, Prefeito do Distrito Federal, Diretores da Escola Nacional de Educação Física e Escola de Educação Física do Exército, Presidentes da C. D. D. e Federação Metropolitana de Remo, diretor do D. I. P., presidentes dos filiados, diretor do Departamento de Educação Física da Marinha, além de outras autoridades civis e militares.

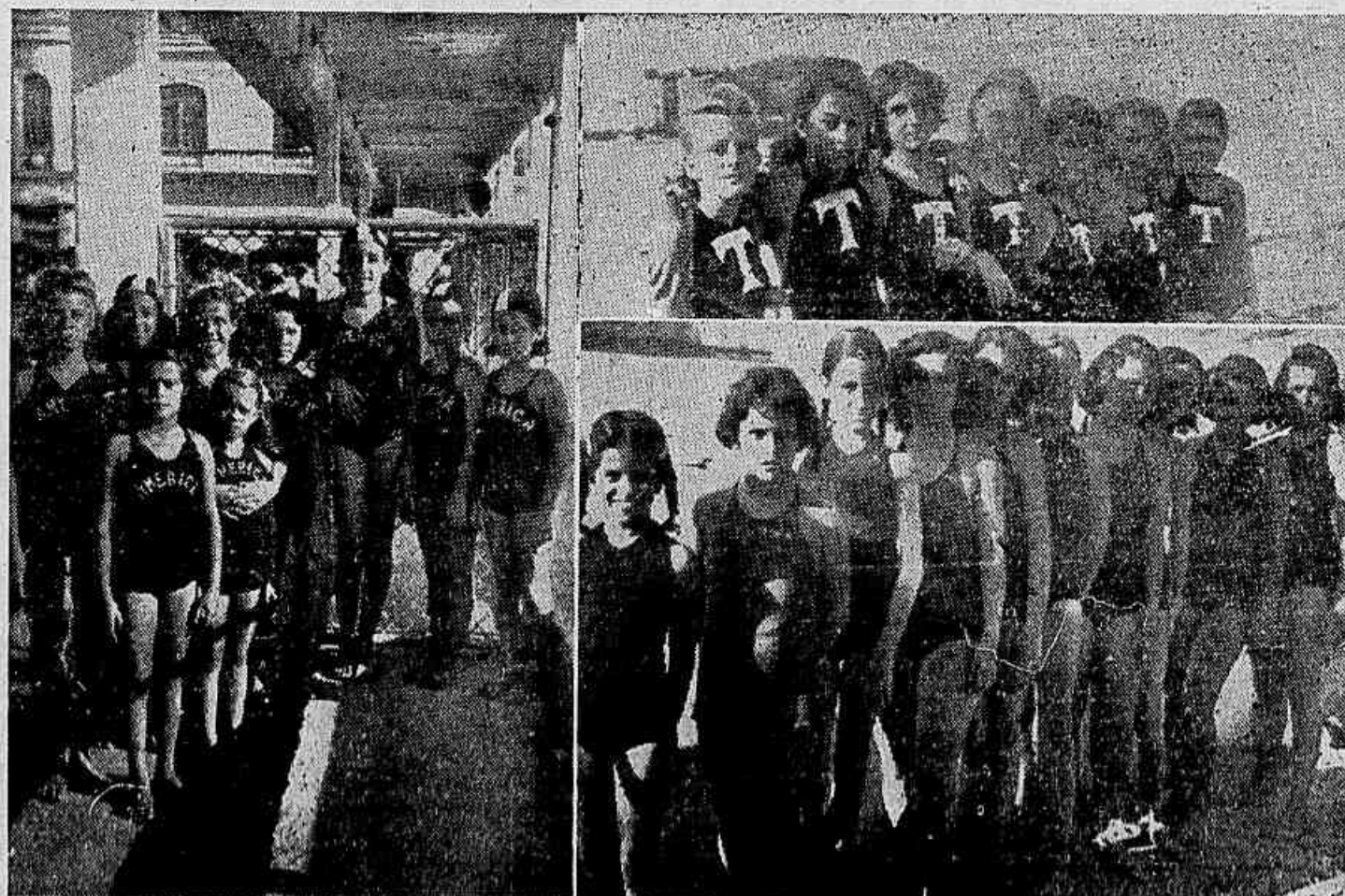
As 15 horas em ponto, será feito o desfile dos nadadores concorrentes, que entrarão a seguir o hino nacional. Seguir-se-á a homenagem da F. M. N. ao maior Inácio de Freitas Rolim, benemérito da aquática infanto-juvenil, que será saudado pelo dr. Helio Balirio, presidente do Tijuca Tenis Clube.

UM AVISO DA F. M. N.

Por nome intermédio a P. M. N. solicita o comparecimento de todos os nadadores, às 14,30 horas, na piscina do Guanabara, a fim de ser organizado o desfile.

O PROGRAMA

1.ª prova — 100 metros — As-



Elementos das três equipes mais categorizadas que intervirão no Campeonato Infanto-Juvenil. A esquerda o América, e, à direita, ao alto, o Tijuca e, em batzo, o Fluminense

pirantes — nado livre, 2.ª prova — 50 metros — Polares — nado de costas, 3.ª prova — 50 metros — Infantes — nado de peito, 4.ª prova — 100 metros — Juvenis Juniors — nado livre, 5.ª prova — 100 metros — Juvenis Seniors — nado de costas, 6.ª prova — 50 metros — Meninas Polares — nado de peito, 7.ª prova — 50 metros — Meninas Infantes — nado livre, 8.ª prova — 100 metros — Meninas Juniors — nado de costas, 9.ª prova — 200 metros — Aspirantes — nado de peito, 10.ª prova — 50 metros —

A diretoria do C. R. Vasco da Gama num gesto de fidelidade, levará a efeito hoje, uma festa de confraternização.

O homagista gremio de São Januario, no intuito de colaborar para a boa harmonia da Federação Metropolitana de Futebol, reunirá os presidentes dos clubes filiados aquela entidade, o chefe do Departamento de Arbitragem, e os jornalistas esportivos, num almoço de cordialidade.

Será inaugurada esta manhã a temporada náutica oficial

Na enseada de Santa Luzia, o primeiro certame da F. M. R. de 1942

Será inaugurada esta manhã a temporada náutica oficial com a realização da primeira regata que é destinada às classes de estreantes, principiantes e novissimos.

O êxito desse certame, pode-se desde já assegurar, pois que dele participarão todos os gremios filiados à Federação de Remo, com conjuntos valorosos.

O Vasco e o Guanabara, são os que reúnem maiores possibilidades de triunfo coletivo, segundo a opinião dos técnicos. Mas, o Flamengo, o Internacional, o Nataçao, o Boqueirão e o São Cristóvão tem pretensões em vários pares.

HORARIO E PROGRAMA

O Certame patrocinado pelo Boqueirão terá início às 9 horas e terá por local a enseada da praia de Santa Luzia.

São estes o programa e o horario das provas.

1.º pareo — Estreantes — yoles-franchês a dois remos; 2.º pareo — Principiantes — yoles-franchês a quatro remos; 3.º pareo — Novissimos — yoles-franchês a dois remos; 4.º pareo — Novissimos — yoles-franchês a dois remos; 5.º pareo — Principiantes — yoles-franchês a dois remos; 6.º pareo — Novissimos — skiff trincado; 7.º pareo — Estreantes — Prova clássica "Dr. Henrique Dosworth" — yoles-franchês a quatro remos; 8.º pareo — Principiantes — double trincado; 9.º pareo — Estreantes — yoles-franchês a oito remos; 10.º pareo — Novissimos — prova clássica "Pereira Passos" — yoles-gigs a quatro remos; 14.º pareo — Principiantes

mos — double trincado; 4.º pareo — Novissimos — yoles-gigs a dois remos; 5.º pareo — Principiantes — yoles-franchês a dois remos; 6.º pareo — Novissimos — skiff trincado; 7.º pareo — Estreantes — Prova clássica "Dr. Henrique Dosworth" — yoles-franchês a quatro remos; 8.º pareo — Principiantes — double trincado; 9.º pareo — Estreantes — yoles-franchês a oito remos; 10.º pareo — Novissimos — prova clássica "Pereira Passos" — yoles-gigs a quatro remos; 14.º pareo — Principiantes

mos — double trincado; 4.º pareo — Novissimos — yoles-gigs a dois remos; 5.º pareo — Principiantes — yoles-franchês a dois remos; 6.º pareo — Novissimos — skiff trincado; 7.º pareo — Estreantes — Prova clássica "Dr. Henrique Dosworth" — yoles-franchês a quatro remos; 8.º pareo — Principiantes — double trincado; 9.º pareo — Estreantes — yoles-franchês a oito remos; 10.º pareo — Novissimos — prova clássica "Pereira Passos" — yoles-gigs a quatro remos; 14.º pareo — Principiantes

mos — double trincado; 4.º pareo — Novissimos — yoles-gigs a dois remos; 5.º pareo — Principiantes — yoles-franchês a dois remos; 6.º pareo — Novissimos — skiff trincado; 7.º pareo — Estreantes — Prova clássica "Dr. Henrique Dosworth" — yoles-franchês a quatro remos; 8.º pareo — Principiantes — double trincado; 9.º pareo — Estreantes — yoles-franchês a oito remos; 10.º pareo — Novissimos — prova clássica "Pereira Passos" — yoles-gigs a quatro remos; 14.º pareo — Principiantes

mos — double trincado; 4.º pareo — Novissimos — yoles-gigs a dois remos; 5.º pareo — Principiantes — yoles-franchês a dois remos; 6.º pareo — Novissimos — skiff trincado; 7.º pareo — Estreantes — Prova clássica "Dr. Henrique Dosworth" — yoles-franchês a quatro remos; 8.º pareo — Principiantes — double trincado; 9.º pareo — Estreantes — yoles-franchês a oito remos; 10.º pareo — Novissimos — prova clássica "Pereira Passos" — yoles-gigs a quatro remos; 14.º pareo — Principiantes

mos — double trincado; 4.º pareo — Novissimos — yoles-gigs a dois remos; 5.º pareo — Principiantes — yoles-franchês a dois remos; 6.º pareo — Novissimos — skiff trincado; 7.º pareo — Estreantes — Prova clássica "Dr. Henrique Dosworth" — yoles-franchês a quatro remos; 8.º pareo — Principiantes — double trincado; 9.º pareo — Estreantes — yoles-franchês a oito remos; 10.º pareo — Novissimos — prova clássica "Pereira Passos" — yoles-gigs a quatro remos; 14.º pareo — Principiantes

mos — double trincado; 4.º pareo — Novissimos — yoles-gigs a dois remos; 5.º pareo — Principiantes — yoles-franchês a dois remos; 6.º pareo — Novissimos — skiff trincado; 7.º pareo — Estreantes — Prova clássica "Dr. Henrique Dosworth" — yoles-franchês a quatro remos; 8.º pareo — Principiantes — double trincado; 9.º pareo — Estreantes — yoles-franchês a oito remos; 10.º pareo — Novissimos — prova clássica "Pereira Passos" — yoles-gigs a quatro remos; 14.º pareo — Principiantes

mos — double trincado; 4.º pareo — Novissimos — yoles-gigs a dois remos; 5.º pareo — Principiantes — yoles-franchês a dois remos; 6.º pareo — Novissimos — skiff trincado; 7.º pareo — Estreantes — Prova clássica "Dr. Henrique Dosworth" — yoles-franchês a quatro remos; 8.º pareo — Principiantes — double trincado; 9.º pareo — Estreantes — yoles-franchês a oito remos; 10.º pareo — Novissimos — prova clássica "Pereira Passos" — yoles-gigs a quatro remos; 14.º pareo — Principiantes

mos — double trincado; 4.º pareo — Novissimos — yoles-gigs a dois remos; 5.º pareo — Principiantes — yoles-franchês a dois remos; 6.º pareo — Novissimos — skiff trincado; 7.º pareo — Estreantes — Prova clássica "Dr. Henrique Dosworth" — yoles-franchês a quatro remos; 8.º pareo — Principiantes — double trincado; 9.º pareo — Estreantes — yoles-franchês a oito remos; 10.º pareo — Novissimos — prova clássica "Pereira Passos" — yoles-gigs a quatro remos; 14.º pareo — Principiantes

mos — double trincado; 4.º pareo — Novissimos — yoles-gigs a dois remos; 5.º pareo — Principiantes — yoles-franchês a dois remos; 6.º pareo — Novissimos — skiff trincado; 7.º pareo — Estreantes — Prova clássica "Dr. Henrique Dosworth" — yoles-franchês a quatro remos; 8.º pareo — Principiantes — double trincado; 9.º pareo — Estreantes — yoles-franchês a oito remos; 10.º pareo — Novissimos — prova clássica "Pereira Passos" — yoles-gigs a quatro remos; 14.º pareo — Principiantes

mos — double trincado; 4.º pareo — Novissimos — yoles-gigs a dois remos; 5.º pareo — Principiantes — yoles-franchês a dois remos; 6.º pareo — Novissimos — skiff trincado; 7.º pareo — Estreantes — Prova clássica "Dr. Henrique Dosworth" — yoles-franchês a quatro remos; 8.º pareo — Principiantes — double trincado; 9.º pareo — Estreantes — yoles-franchês a oito remos; 10.º pareo — Novissimos — prova clássica "Pereira Passos" — yoles-gigs a quatro remos; 14.º pareo — Principiantes

mos — double trincado; 4.º pareo — Novissimos — yoles-gigs a dois remos; 5.º pareo — Principiantes — yoles-franchês a dois remos; 6.º pareo — Novissimos — skiff trincado; 7.º pareo — Estreantes — Prova clássica "Dr. Henrique Dosworth" — yoles-franchês a quatro remos; 8.º pareo — Principiantes — double trincado; 9.º pareo — Estreantes — yoles-franchês a oito remos; 10.º pareo — Novissimos — prova clássica "Pereira Passos" — yoles-gigs a quatro remos; 14.º pareo — Principiantes

mos — double trincado; 4.º pareo — Novissimos — yoles-gigs a dois remos; 5.º pareo — Principiantes — yoles-franchês a dois remos; 6.º pareo — Novissimos — skiff trincado; 7.º pareo — Estreantes — Prova clássica "Dr. Henrique Dosworth" — yoles-franchês a quatro remos; 8.º pareo — Principiantes — double trincado; 9.º pareo — Estreantes — yoles-franchês a oito remos; 10.º pareo — Novissimos — prova clássica "Pereira Passos" — yoles-gigs a quatro remos; 14.º pareo — Principiantes

mos — double trincado; 4.º pareo — Novissimos — yoles-gigs a dois remos; 5.º pareo — Principiantes — yoles-franchês a dois remos; 6.º pareo — Novissimos — skiff trincado; 7.º pareo — Estreantes — Prova clássica "Dr. Henrique Dosworth" — yoles-franchês a quatro remos; 8.º pareo — Principiantes — double trincado; 9.º pareo — Estreantes — yoles-franchês a oito remos; 10.º pareo — Novissimos — prova clássica "Pereira Passos" — yoles-gigs a quatro remos; 14.º pareo — Principiantes

mos — double trincado; 4.º pareo — Novissimos — yoles-gigs a dois remos; 5.º pareo — Principiantes — yoles-franchês a dois remos; 6.º pareo — Novissimos — skiff trincado; 7.º pareo — Estreantes — Prova clássica "Dr. Henrique Dosworth" — yoles-franchês a quatro remos; 8.º pareo — Principiantes — double trincado; 9.º pareo — Estreantes — yoles-franchês a oito remos; 10.º pareo — Novissimos — prova clássica "Pereira Passos" — yoles-gigs a quatro remos; 14.º pareo — Principiantes

mos — double trincado; 4.º pareo — Novissimos — yoles-gigs a dois remos; 5.º pareo — Principiantes — yoles-franchês a dois remos; 6.º pareo — Novissimos — skiff trincado; 7.º pareo — Estreantes — Prova clássica "Dr. Henrique Dosworth" — yoles-franchês a quatro remos; 8.º pareo — Principiantes — double trincado; 9.º pareo — Estreantes — yoles-franchês a oito remos; 10.º pareo — Novissimos — prova clássica "Pereira Passos" — yoles-gigs a quatro remos; 14.º pareo — Principiantes

mos — double trincado; 4.º pareo — Novissimos — yoles-gigs a dois remos; 5.º pareo — Principiantes — yoles-franchês a dois remos; 6.º pareo — Novissimos — skiff trincado; 7.º pareo — Estreantes — Prova clássica "Dr. Henrique Dosworth" — yoles-franchês a quatro remos; 8.º pareo — Principiantes — double trincado; 9.º pareo — Estreantes — yoles-franchês a oito remos; 10.º pareo — Novissimos — prova clássica "Pereira Passos" — yoles-gigs a quatro remos; 14.º pareo — Principiantes

mos — double trincado; 4.º pareo — Novissimos — yoles-gigs a dois remos; 5.º pareo — Principiantes — yoles-franchês a dois remos; 6.º pareo — Novissimos — skiff trincado; 7.º pareo — Estreantes — Prova clássica "Dr. Henrique Dosworth" — yoles-franchês a quatro remos; 8.º pareo — Principiantes — double trincado; 9.º pareo — Estreantes — yoles-franchês a oito remos; 10.º pareo — Novissimos — prova clássica "Pereira Passos" — yoles-gigs a quatro remos; 14.º pareo — Principiantes

mos — double trincado; 4.º pareo — Novissimos — yoles-gigs a dois remos; 5.º pareo — Principiantes — yoles-franchês a dois remos; 6.º pareo — Novissimos — skiff trincado; 7.º pareo — Estreantes — Prova clássica "Dr. Henrique Dosworth" — yoles-franchês a quatro remos; 8.º pareo — Principiantes — double trincado; 9.º pareo — Estreantes — yoles-franchês a oito remos; 10.º pareo — Novissimos — prova clássica "Pereira Passos" — yoles-gigs a quatro remos; 14.º pareo — Principiantes

mos — double trincado; 4.º pareo — Novissimos — yoles-gigs a dois remos; 5.º pareo — Principiantes — yoles-franchês a dois remos; 6.º pareo — Novissimos — skiff trincado; 7.º pareo — Estreantes — Prova clássica "Dr. Henrique Dosworth" — yoles-franchês a quatro remos; 8.º pareo — Principiantes — double trincado; 9.º pareo — Estreantes — yoles-franchês a oito remos; 10.º pareo — Novissimos — prova clássica "Pereira Passos" — yoles-gigs a quatro remos; 14.º pareo — Principiantes

mos — double trincado; 4.º pareo — Novissimos — yoles-gigs a dois remos; 5.º pareo — Principiantes — yoles-franchês a dois remos; 6.º pareo — Novissimos — skiff trincado; 7.º pareo — Estreantes — Prova clássica "Dr. Henrique Dosworth" — yoles-franchês a quatro remos; 8.º pareo — Principiantes — double trincado; 9.º pareo — Estreantes — yoles-franchês a oito remos; 10.º pareo — Novissimos — prova clássica "Pereira Passos" — yoles-gigs a quatro remos; 14.º pareo — Principiantes

mos — double trincado; 4.º pareo — Novissimos — yoles-gigs a dois remos; 5.º pareo — Principiantes — yoles-franchês a dois remos; 6.º pareo — Novissimos — skiff trincado; 7.º pareo — Estreantes — Prova clássica "Dr. Henrique Dosworth" — yoles-franchês a quatro remos; 8.º pareo — Principiantes — double trincado; 9.º pareo — Estreantes — yoles-franchês a oito remos; 10.º pareo — Novissimos — prova clássica "Pereira Passos" — yoles-gigs a quatro remos; 14.º pareo — Principiantes

mos — double trincado; 4.º pareo — Novissimos — yoles-gigs a dois remos; 5.º pareo — Principiantes — yoles-franchês a dois remos; 6.º pareo — Novissimos — skiff trincado; 7.º pareo — Estreantes — Prova clássica "Dr. Henrique Dosworth" — yoles-franchês a quatro remos; 8.º pareo — Principiantes — double trincado; 9.º pareo — Estreantes — yoles-franchês a oito remos; 10.º pareo — Novissimos — prova clássica "Pereira Passos" — yoles-gigs a quatro remos; 14.º pareo — Principiantes

mos — double trincado; 4.º pareo — Novissimos — yoles-gigs a dois remos; 5.º pareo — Principiantes — yoles-franchês a dois remos; 6.º pareo — Novissimos — skiff trincado; 7.º pareo — Estreantes — Prova clássica "Dr. Henrique Dosworth" — yoles-franchês a quatro remos; 8.º pareo — Principiantes — double trincado; 9.º pareo — Estreantes — yoles-franchês a oito remos; 10.º pareo — Novissimos — prova clássica "Pereira Passos" — yoles-gigs a quatro remos; 14.º pareo — Principiantes

mos — double trincado; 4.º pareo — Novissimos — yoles-gigs a dois remos; 5.º pareo — Principiantes — yoles-franchês a dois remos; 6.º pareo — Novissimos — skiff trincado; 7.º pareo — Estreantes — Prova clássica "Dr. Henrique Dosworth" — yoles-franchês a quatro remos; 8.º pareo — Principiantes — double trincado; 9.º pareo — Estreantes — yoles-franchês a oito remos; 10.º pareo — Novissimos — prova clássica "Pereira Passos" — yoles-gigs a quatro remos; 14.º pareo — Principiantes

mos — double trincado; 4.º pareo — Novissimos — yoles-gigs a dois remos; 5.º pareo — Principiantes — yoles-franchês a dois remos; 6.º pareo — Novissimos — skiff trincado; 7.º pareo — Estreantes — Prova clássica "Dr. Henrique Dosworth" — yoles-franchês a quatro remos; 8.º pareo — Principiantes — double trincado; 9.º pareo — Estreantes — yoles-franchês a oito remos; 10.º pareo — Novissimos — prova clássica "Pereira Passos" — yoles-gigs a quatro remos; 14.º pareo — Principiantes

mos — double trincado; 4.º pareo — Novissimos — yoles-gigs a dois remos; 5.º pareo — Principiantes — yoles-franchês a dois remos; 6.º pareo — Novissimos — skiff trincado; 7.º pareo — Estreantes — Prova clássica "Dr. Henrique Dosworth" — yoles-franchês a quatro remos; 8.º pareo — Principiantes — double trincado; 9.º pareo — Estreantes — yoles-franchês a oito remos; 10.º pareo — Novissimos — prova clássica "Pereira Passos" — yoles-gigs a quatro remos; 14.º pareo — Principiantes

mos — double trincado; 4.º pareo — Novissimos — yoles-gigs a dois remos; 5.º pareo — Principiantes — yoles-franchês a dois remos; 6.º pareo — Novissimos — skiff trincado; 7.º pareo — Estreantes — Prova clássica "Dr. Henrique Dosworth" — yoles-franchês a quatro remos; 8.º pareo — Principiantes — double trincado; 9.º pareo — Estreantes — yoles-franchês a oito remos; 10.º pareo — Novissimos — prova clássica "Pereira Passos" — yoles-gigs a quatro remos; 14.º pareo — Principiantes

mos — double trincado; 4.º pareo — Novissimos — yoles-gigs a dois remos; 5.º pareo — Principiantes — yoles-franchês a dois remos; 6.º pareo — Novissimos — skiff trincado; 7.º pareo — Estreantes — Prova clássica "Dr. Henrique Dosworth" — yoles-franchês a quatro remos; 8.º pareo — Principiantes — double trincado; 9.º pareo — Estreantes — yoles-franchês a oito remos; 10.º pareo — Novissimos — prova clássica "Pereira Passos" — yoles-gigs a quatro remos; 14.º pareo — Principiantes

O presidente efetivo da F. M. F. perdeu o mandato

Diálogo depois de haver assumido a presidência da Federação Metropolitana de Futebol, o sr. Vargas Neto solicitou licença pelo prazo de um mês, passando o cargo ao seu substituto legal, sr. Fernando Loretti Jr., vice-presidente.

Acusado, porém, que o referido esportista botafoguense não renovou até agora seu pedido de licença, já tendo expirado o prazo de 30 dias concedido. De acordo com o art. 35 dos estatutos da F. M. F., em vigor, esse fato acarretou a perda legal do mandato, devendo o sr. Fernando Loretti Jr. ser eleito na presidência.

E oportuno esclarecer que, nas leis vigentes na F. M. F., nenhum artigo existe que restabeleça no exercício do cargo aquele que o perde em tais condições.

O art. 35: "Todo o membro de qualquer Poder ou Conselho poderá durante o período administrativo, por prazo não superior a 30 (trinta) dias, deixar o cargo ou função, a título de licença, que será prorrogada parceladamente ou de uma só vez".

Pelo que a nossa reportagem apurou nos corredores da F. M. F., não houve nenhuma prévia comunicação do sr. Vargas Neto.

FRAQUEZAS EM GERAL
VINHO CREOSOTADO
SILVEIRA

Serão realizados no estadio Guanabara os jogos universitarios

O Conselho Nacional de Desportos solicitou, ontem, o estadio do Fluminense para as competições de universitarios marcadas para o próximo dia 26 de abril.

Há 88 anos que o delicioso
Café Cruzeiro Extra
 vem satisfazendo o paladar
 dos mais exigentes. Agora
 porém, vai dar uma satisfa-
 ção maior, porque nos pas-
 tes de 500 gra distribue che-
 ques no valor de \$500 a \$600.
 Experimente hoje mesmo o
Café Cruzeiro Extra
 para ganhar um bom café
 e um cheque em dinheiro.

F. Fernando Loretti Jr. não

ESTE ANO TUDO PODERÁ SER DIFERENTE...

José BRIGIDO

Tem-se a impressão de que o campeonato de futebol profissional deste ano oferecerá maior sensacionalidade que o do ano passado. Muitos jogadores novos foram chamados a ocupar posições de responsabilidade em diversas das mais categorizadas equipes. Se até certo ponto esses jogadores exigiram um determinado período para se aclimatarem, em outros eles representam sangue novo, capaz de dar maior dinamismo aos conjuntos que integraram.

O Fluminense, herói das jornadas de 1940 e 1941, terá de transpor maiores obstáculos na temporada que se iniciará hoje. A ida do torneio Inter-clubes, realizado em São Paulo, partiu do Fluminense e inspirada justamente pela necessidade de ter onde preparar sua equipe profissional para as próximas lutas, pois o seu campo está sendo reparado. Os insucessos que coronaram as exhibições de sua equipe não devem ser considerados alarmantes, de vez que o maior objetivo do Fluminense foi dar aos seus jogadores oportunidades para voltarem à forma diante de equipes respeitáveis. De outro lado, o torneio do Pacaembu, interessante, sem dúvida, foi muito mais lucrativo que aquela bambocinha do "Hexagonal" de Buenos Aires, com a vantagem de não facilitar a evasão do nosso dinheiro para além das fronteiras nacionais. O rubro-negro mostrou-se como a equipe capaz de obter "placards" mais positivos. Sua ofensiva está ávida e perigosa. Se os tricolores se descuidarem um pouco este ano, não será difícil aos seus tradicionais adversários a reprodução do feito de 39. A velha característica do Flamengo — a agressividade — repontou mais saliente do que nunca. Resta esperar o campeonato para verificar se o seu ataque poderá manter mesmo esse grau de ofensiva eficiente que quase lhe deu o título máximo em 41.

O Vasco da Gama parece disposto a empreender uma campanha diferente da do ano que passou. Há entusiasmo e disposição para a luta em suas fileiras. Gente moça para misturar suas energias com a experiência e a habilidade dos veteranos. Os cruzmaltinos poderão desfrutar, este ano, das decepções sofridas nos dois últimos certames. O Botafogo está quieto. Quando há silêncio em General Severino, alguma coisa está para acontecer... Vimos como os

botafoguenses lutaram em 41. Foram eles os fiéis da balança do campeonato. O título andou oscilando entre o Fluminense e o Flamengo e, curioso, quase sempre coube ao Botafogo alterar o curso do campeonato. Por ora, o alvi-negro está quieto. Pouco se fala dele. Talvez aguarde momento mais oportuno para mostrar suas "armas" e seus "planos" na campanha que se aproxima...

Duas equipes poderão fazer "estrangos" serios: a do América e a do S. Cristóvão. Pelo menos, parecem estar mais habilitadas, este ano, para a realização de performances concordantes com o seu passado. Seria demasiado o dizer-se que elas poderão aspirar a conquista do título máximo, mas tudo demonstra que vão lutar renhidamente para a obtenção de um lugar honroso entre as mais fortes concorrentes. O Madureira poderá ser também um "estrago-fortor", como em 41, pois o seu time quase não sofreu alterações. Há entre os seus jogadores o desejo forte de progredir. Pouco se sabe quanto ao Bonsucesso, a não ser que todos as providências estão sendo tomadas para que não se repita a conduta de 41. O Canto do Rio está mostrando não haver ficado inativo. Quer brilhar e há de fazer mais do que lhe foi possível no ano de estria. O Bangu trabalha persistentemente. Quando todos os clubes traziam suas equipes em repouso, era efetuado no aprazível campo da rua Ferrer um ensaio dos banguenses.

O campeonato de 1942 poderá ser um grande sucesso. Tudo depende do comportamento das equipes na parte inicial, pois, a seguir, as peças serão mais facilmente porque todas se encontrarão mais preparadas. As que suportaram bem o primeiro turno, terão acumulado vantagens para os turnos subsequentes. O "Torneio Início", que hoje se efetuará no estádio do Vasco, será o "grande desfile" do profissionalismo carioca, a apresentação oficial, ao público esportivo, dos quadros que vão concorrer ao próximo certame. Mais do que nunca, o "pau de sebo" está escoregado. Não se poderá exigir muito dos jogadores, depois de tantos meses de semi-inatividade. Todavia, algo se poderá ver hoje, como pano de amostras da "corrida de gaúchos" de 42.



As dificuldades dos profissionais da bola

A missão mais difícil para determinados jogadores da bola verifica-se no momento solene de pegar a caneta para assinar a simula.

Embora estejam habituados a receber "luvas", alguns dos nossos profissionais, na hora de assinar o seu nome no documento oficial do jogo, do qual vão participar, ficam cheios de dedos.

Os jogadores dos campos de futebol, autênticos artistas da bola, são também, desenhistas. Antes de entrar no "botafume" semanal (desenham durante toda a semana e trabalham só aos domingos), desenham as letras do seu nome na simula.

O momento mais angustiante para certos profissionais de futebol é quando a tinta acaba no meio do caminho... A única solução, é começar de novo a "escrever" o nome.

Existem muitos profissionais de futebol metidos a valente, que agitam fútes, machucam adversários, etc., entretanto, no instante de passar o "jamego" no boletim da F. M. F., tremem mais que varas verdes...

Quando um "crack" amador ingressa no profissionalismo, no momento de assinar o seu primeiro contrato, com raras exceções deixa a disciplina e a educação esportiva no tinteiro.

Nem sempre os "cracks", que brilham nas jogadas de "letra", com a bola, conseguem obter idêntico sucesso no momento de fazerem letras... sem a pelota.

O "abacaxi"

Quando o sr. Vargas Neto teve de assinar-se do Rio, imediatamente, foi chamado o seu substituto legal, o sr. Fernando Loreti Junior, para assumir os destinos da Federação Metropolitana de Futebol na qualidade de vice-presidente.

Os inúmeros funcionários da entidade oficial, à hora marcada para a entrada triunfal do simpático e bem-querido esportista, achavam-se prontos para prestar uma homenagem ao novo presidente e chefe. A Julianna encabeçou-se de fazer o discurso, auxiliada pelo Alvinho, que aparece em cena com o uniforme da Embaixada do Sossage. D'Angelico, com as marcas dos monstros, Trede, Pez, Alfredo, Sousa, Pinto da "galata", d. Ivani e o Dural, todos lá estavam em seu posto, esperando o momento solene.

A entrada do sr. Fernando Loreti Junior, foi uma apoteose. Logo ao sair do elevador, ele esbarrou num emburruado, dando um escorego tremendo, quase caindo redondamente no chão.

A turma ficou desorientada: o novo chefe dera um esbarro num "abacaxi" emburruado.

O mais interessante é que o sr. Loreti Junior vem descaçando esse "abacaxi" com agrado geral.

Filmes esportivos

O esporte do taboleiro está na ordem do dia no setor cinematográfico. Joel, ex-arquiteto do Vasco, atualmente no Corinthians, está filmando "O campeão das damas". Aqui, no Rio, talvez por espírito de imitação, o grêmio rubro-negro, que apurou o nosso reporter invasivo, vai custear a filmagem de um original do escritor José Moreira, intitulado "O campeão de xadrez", tendo sido escolhido para desempenhar o papel principal o artista Leblenda.

TREINAMENTO SEVERO

— Que diabo estás fazendo?! — Estou treinando para tentar bater o "recorde" de permanência dentro d'água.

Fato inédito

Conheci um cavalheiro que, de tanto correr atrás da fortuna, acabou batendo um "recorde" mundial de alívio.

Partida ilegal

O jogo de amadores entre paulistas e cariocas, efetuado na noite de quinta-feira, será anulado por ter havido "vazamento de informação".

PRECOCIDADE



Mário: que é que muda de cor constantemente? O profissional de futebol. Conheço um arqueiro, o Valter, que já jogou pelo América, S. Cristóvão, Flamengo, no ano passado no Canto do Rio e nesta temporada vai defender o Vasco...

Tim e Juca num diálogo

Muito se há falado a respeito da zanga do famoso meio-segunda Tim com o valente juiz Zeca. Com quem estará a razão? Voltemos: Fia-Fiu, Jogo final do campeonato carioca de 1941, Centro: campo do Flamengo. Antes do encontro, Tim dirige-se a Juca para apertar-lhe a mão. Juca, cavalheirescamente, dá-lhe as costas. Estamos nos últimos minutos da partida. O Flamengo ataca. Há um "fôro", junto à área paraguaia, contra o Fluminense. Juca apia e corre, contente, para o lado da Lagoa. Rengasnech coloca-se a Pirlito e é advertido por Tim: — Cuidado, Rengasnech. O Juca deseja um "penalty". Juca, ao se conitar: — O que? Seu "isso", seu "aquilo". Lá fora, atrás em você uma dessas coisas que de vez em quando vejo neste campo. Acabou o jogo. "Entre mortos e feridos, escaparam todos".

Um conselho

Um bom arqueiro, antes de intervir num jogo de responsabilidade, deve lavar o estômago. É o único remédio eficaz e recomendado.

Palha assada

Na equipe do ideal, que tomou parte no recente Torneio Início, destacou-se o segurança Palhaco, único elemento que denominamos não ser "pavão de pau". Diante disso, notamos uma incoerência: a maioria com relação ao conjunto da "parada de Lucas". Isso para "cracks" apresentados pelo ideal, em campo, o único que não lançou o "palhaco" foi, justamente o Palhaco!

Não perdeu o Pesceço

Variações de clima não impediram a vitória da equipe do ideal sobre a equipe do pesceço, no jogo de domingo, realizado no campo do ideal. A vitória foi por 2 a 0, com gols de João e Carlos.

DERMOL

DOENÇAS DOS PÉS — ACIDO ÚRICO, ETC.

Duas homenagens do Apolo Esporte Clube

A diretoria do Apolo Esporte Clube efetuará hoje, uma festa em homenagem aos seus atletas e dedicada ao Departamento Feminino do clube, em regozijo aos últimos triunfos esportivos conquistados.

A festa começará às 19 horas e irá até 23 horas.

Mario Viana apitará o jogo Atlético Mineiro x Siderúrgica

Realiza-se, hoje, o prelo decisivo pelo Campeonato Mineiro de Futebol que está empatado entre as equipes do Atlético e do Siderúrgica.

Mario Viana, árbitro da F. M. F., dirigirá a interessante partida.

A surdez catarral pode ser eliminada

Se V. S. padece de surdez catarral, compre na farmácia um frasco de PARMENT, e tome uma colher das de sopa quatro vezes ao dia.

Isto pode aliviar-lhe prontamente os zumbidos dos ouvidos que tanto o aborrecem. A obstrução do nariz desaparece, a respiração se torna mais fácil e o humor nasal deixa de cair na garganta. É agradável de tomar. Toda pessoa que tenha surdez catarral ou zumbidos nos ouvidos deve tomar este remédio.

O festival do Clube Atlético Colônia

O Clube Atlético Colônia realizará, hoje, um festival em seu campo. A relação das provas é a seguinte:

- 1.ª prova — Juvenil — Homenagem: Torcedores Infantes do C. A. Colônia — Banderantes C. A. x Azul e Branco F. Clube.
- 2.ª prova — Homenagem: Internas da Colônia. Juliano Moreira — Clube A. Colônia x G. Olímpico do Loreto.
- 3.ª prova — Homenagem: Motoristas do Largo da Taguara — Rotal F. Clube x Esporte Clube Nova Aurora.
- 4.ª prova — Honra — Homenagem: Quadro Social do Clube A. Colônia — Clube A. Colônia x Centro Cívico Leopoldinense.

BARATAS? S6... PÓ AZUL

com ardor para que não lhe arranquem o Pesceço...

Vendido o passe de Nero

Informou-nos um associado do América que o "Nero", aquele cão que pertencia ao clube rubro, foi vendido por um empregado por importância de 100 mil réis.

Será que essa "vaca" foi em pagamento do passe do cachorro "Nero"?

Não confundir...

Entre Vevê e Volante, ambos do Flamengo, existe uma pequena diferença: o primeiro é um grande jogador e o segundo, um jogador grande.

Uma verdade

Não se deve crer oitavos os jogadores de um quadro de futebol quando entram a bola por cima das travas adversárias.

Não se trata de falta de pontaria. O que acontece é que as bolas são tão desconfiadas que hesitam na hora de entrar no arco.

Guerra no jogo violento

Pela nova lei da F. M. F., os profissionais dos nossos campos de futebol, caso queiram fazer lutas de pugilismo, deverão inscrever-se. Assim sendo, na próxima semana, haverá lutas de boxe entre jogadores de futebol. Os interessados deverão dirigir-se ao Conselho de Boxe da F. M. F. para se inscreverem.

América Juníor x E. C. Leão

Para o jogo com os 2.ªs quadros do E. C. Leão, a direção do América Juníor pede o comparecimento, às 14 horas, em Vas Lobo, no campo do Última Hora F. C., dos seguintes amadores: Himar, Filinho, Alcides, Darci, Colinho, Arlindo Bolinha, Nelson Artur, Zeca, Helio, Adilton e Dalmar.

Pagamento de multas a prestações

O Conselho Nacional de Desportos, para os casos de multas, autorizou que sejam aplicados os dispositivos do Código Penal. O profissional que não tiver meios para pagar as suas multas de uma vez, poderá faz-lo a prestações, sem perder as suas condições de jogo.

A inauguração do escritório central da A. A. Portuguesa

A diretoria da A. A. Portuguesa, sa prestatá uma homenagem à imprensa, por ocasião da inauguração do seu escritório central, no Edifício Rex — sala 614.

A solenidade terá lugar depois de amanhã, às 17 horas.

Arnaldo Albano está no Rio

Arnaldo Albano, o consagrado jogador paulista de basquetebol, achava-se nesta capital, desde ontem afim de visitar seu irmão, o popular atacante do Botafogo Armando Albano.

S. Pedro disse...

Chaves Yale e para automóveis fazem-se em 5 minutos. Outros tipos em 30 minutos. Consertam-se fechaduras, abrem-se cofres.

RUA DA ARIQUA N.º 1 (Café da Ordem)

RUA 1.ª DE MARÇO N.º 41 (Esquina de Rosário)

PRAÇA OLAVO BILAC N.º 16 (Frente ao Mercado das Flores)

RUA SÃO PEDRO N.º 17-180 (Atendimento a domicílio)

Telefones: 43-5205.

CASA DOMINGOS JOAQUIM DA SILVA S. A.

MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO

SECÇÃO DE FERRO

SEMPRE EM STOCK

FERROS REDONDOS, CHATOS, QUADRADOS, CANTONEIRAS, E PERFIS T. U.

ARAMES LISO, GALVANIZADO, E RECOBIDO PRETO

TUBOS GALVANIZADOS

ELECTRODUTOS

ARAME FARPADO E PREGOS "DOVA"

GRAMPOS PARA CERCA

Escritórios — Av. Almirante Barron, 90 — 90/A — Duque de Caxias — Praça Padre Sáve, n.º 22

SECÇÃO DE VENDAS — TEL.: 48-8820



As pessoas de grande responsabilidade combatem o CÉREBRO CANSADO!

O piloto de avião é uma expressão máxima de domínio próprio e sangue-frio. Do vigor do seu cérebro e do equilíbrio do seu sistema nervoso, dependem sua vida e a de muitas pessoas. Também V. — no exercício de suas funções — necessita de um cérebro vigoroso para cumprir os seus deveres. Como o piloto V. não pode ter Cérebro Cansado. Aos primeiros sintomas de fadiga cerebral, esgotamento nervoso (insônia, perda de memória, falta de apetite, mau humor etc.) resultantes dos excessos de trabalho,

diversões, da perda de fosfatos ou perturbações dos órgãos das secreções, tome imediatamente Fosfatos de Horsford — o protetor da saúde, do cérebro e dos nervos. Fosfatos de Horsford são uma feliz associação dos principais fosfatos facilmente assimiláveis pelo organismo, tais como os sais de Magnésia, Cálcio, Ferro e Sódio. Basta um vidro de Fosfatos de Horsford para que seu Cérebro Cansado volte à sua agilidade normal.



Com FOSFATOS HORSFORD sabe-se tudo de cór!

Si Você é...

ESTUDANTE — e principia a sentir dificuldade em assimilar as matérias do seu curso...

PROFESSOR — e começa a sofrer frequentes lapsos de memória durante suas preleções...

JORNALISTA — e nota que já não pode coordenar idéias com a facilidade habitual...

...É PORQUE SEU CÉREBRO ESTÁ ficando CANSADO e reclama quanto antes novas provisões de fosfatos. Qualquer que seja a sua profissão ou gênero de atividade, proteja-se contra os efeitos do esgotamento mental, físico e nervoso com o uso dos FOSFATOS DE HORSFORD.

Nestor foi "barrado"

O meia esquerda Salim, do São Cristóvão, tem melhorado bastante, ao que nos informos pessoas muito ligadas ao clube de Cantuária.

E tão grande foi esse progresso que Nestor, o magnífico player sanristovense, teve que ceder seu posto ao "Lé".

Os juvenis alvos convocadas para hoje

Para o jogo de juvenis de hoje, entre as equipes do Olaria e do São Cristóvão, o diretor esportivo dos alvos convocaram os seguintes jogadores: Alvaro — Piranha — Alberto — Carnera — Armando — Jacé — Renato — Armando — Mario — Adil — Buldog — Joalr — Valter — Rômulo — Mendonça e Otacilio.

Minerva x Garcia Pires

A direção esportiva do Minerva, convoca, por nosso intermédio, todos os jogadores abaixo, para o encontro que será realizado, hoje às 14 horas, no campo do E. C. Valim: Balista, Alorton, Silvio, Abilio, Haroldo, José, Cetano, Pekim Miguel, Ozéas, VS, Nelson, Everardo, Antonio, Lúcio, Timota, Galego.

O DIP F. C. jogará hoje

Realiza-se, hoje, no campo do G. O., às 15 horas, o encontro entre as equipes "B" do Dip F. C. e do E. C. Caeté.

Para esse encontro, a direção técnica do Dip F. C. escolheu a seguinte equipe: Manuel — Enéas e Norival; Zozinho, Rodolfo e Nunes; Angeli, Claudio II, Carlilhos, Chirra e Pequeno. Reservas: Xavier, J. Gomes, Valdemar, Paulo Valdir e Geraldo.

A direção técnica pede o comparecimento de todos os jogadores acima, às 13 horas, na sede.

O Vila Lusitania receberá a visita do Onze Brasileiros

Será realizado hoje, no gramado do Vila Lusitania F. C., o esperado encontro entre o quadro do Onze Brasileiros F. C. e o conjunto do grêmio local.

Para este interessante colcho, a direção do Vila Lusitania escolheu o seguinte "time": Moscar, João e Miguel; Celio, Maneca e Camarão; Cesar, Arnaldo, Luiz, Alvaro e Darci.

LIVRARIA ALVES Livros colecionáveis e acadêmicos. Rua do Ouvidor n.º 168.

França x Serrinha

O França F. C. enfrentará, hoje, o Serrinha, campeão de Tomaz Coelho.

As equipes escaladas são as seguintes: FRANÇA: Arizinho — Mario Silva e Zé Procópio — Carlos, Caca e Araken — Art, Didico, Orlando, Nilton e Darci.

SERRINHA: Lenardo — Jair e Manuelino — Quelmadinho, Gama e Russo — Betinho, Sabino, Luiz, Manuelzinho e Jair II.

A preliminar será travada pelos quadros secundários de ambos os clubes.

Tijolo esteve no Rio

Esteve no Rio, em missão comercial, o conhecido árbitro Carlos de Oliveira Monteiro (Tijolo), o melhor juiz de São Paulo no momento.

O conhecido "Tijolo" já regressou a Paulicéia.

Afonso continuará no tricolor

Foi, ontem, aceite, pela F. M. F., o novo contrato de Afonso com o Fluminense.

...E À NOITE, MEU FIGADO É QUE VAE PROTESTAR

...NÃO, SI VOCÊ TOMAR LOGO 1 ou 2 PILULAS DE VIDA DO DR. ROSS

O Fígado é um ferível desmancha-prazeres: O menor excesso nos refeições acarreta sofrimentos que fazem esquecer o melhor jantar, por mais agradável que seja a companhia. As Pilulas de Vida do Dr. Ross, estimulando o Fígado e regularizando as funções do aparelho digestivo, acabam com esse temor de exceder-se um pouco nos prazeres da mesa. As Pilulas de Vida do Dr. Ross evitam os incômodos causados pela má digestão.

PILULAS DE VIDA DO DR. ROSS

VALEM MUITO E GUSTAM POUCO

